

7786

ఆధునిక విజ్ఞానం

పనంతు రావు వేయటరావు
చరిత్రకారుడు,

జెంపటి కూర్పు 1988

పునర్ముద్రణము 1949

700 ప్రతులు

గ్రంథకర్తచే ప్రకటితము

వాక్కుబుద్ధియైన గ్రంథకర్తని

Radcon F H O

ప్రీతి క.

వసంతరావు వేంకటరావుగారు వ్రాసిన 'సృష్టిరహస్యం' 'మంత్రాలు' 'చంద్రోత్కయాత్ర' అను వ్యాసములు నేను చదివియున్నాను ఇందు ఇమిడియున్న విషయములు చాలా ముఖ్యమైనవి. మొదటి దానిలో నేటి పాశ్చాత్య విజ్ఞానమున జగత్సృష్టిగురించి తెలిసికొనవలసిన సారాంశములు; రెండవ దానిలో మంత్రములున్నవని వాటియందు శక్తికముతో వేంకటరావుగారు ఆ మంత్రములకు పాశ్చాత్య విజ్ఞానమునకు సంబంధించిన ఉపపత్తి కల్పించ ప్రియత్నించినారు. మంత్రాలున్నదీ లేనిదీ నేను నిశ్చయించలేను కేలు కుట్టినప్పుడు మంత్రించుట, అద్భుతముగా తగ్గుట నేను 2, 3, సార్లు చూచినాను. కాని వేంకటరావుగారు నూచించేఉపపత్తి ఎంతవరకు సమంజసమో లోకము నిర్ణయించగలదు. ఆయన వ్యాసంలో 'ఫలితం సందేహాస్పదమైనా ప్రయత్నం ప్రశంసనీయమే' అని అన్నాడు. అది నిజమే. మూడవ వ్యాసములో చంద్రగోళమందలి అక్షాంశ విజ్ఞానరీత్యా కల విశేషాంశములు పూసగుచ్చినట్లు వ్రాయబడినవి.

ఈ వ్యాసముల ఫక్కిలో ఉన్న ముఖ్యమైన గుణ మేమన అల్లుడు మామలకు జరుగు సంభాషణ ద్వారా విషయమును వ్యక్తపరిచుట. ఇది తెలుగున వ్రాయు విజ్ఞాన సంబంధమైన వ్యాసములో రాదగిన మంచి మాట్లాడు.

దీనివలన చదువు వారికి ఉత్సాహము కలిగి విషయము సుబోధకము కాగలదు ఇందు పెద్ద వాడైన మామ పూర్వాచారపరాయణుడగుటచేత ఏవేవో పాఠవారి కటుయ అభిప్రాయములు చెప్పి “శేషం కోపేనపూరయేత్” అను కీర్తిని మార్గముచు బల్ల గుర్తింతుచున్నట్లు, కట్ల ఎత్తిచేసినట్లు చిత్రింపబడినాడు అట్టి వారి సంఖ్య నేడు క్రమముగా తగ్గుచున్నను అట్టి అభిప్రాయముల యందలి గుణ దోషములను తెలుసుకొనుటకు ఏలుగా వ్యాసరచన ఉన్నది వేంకటరావు గారు చాలా విషయములను గ్రహించి, కష్టించి, చాలా నులభమును, అందదాయకమును, అదర్శప్రాయమును అగు పద్ధతిని వ్యాసములు వ్రాసినయున్నారు ఇట్టివెన్ని వ్రాసినను చాలపు వీటివలన తెలుగువారికి-పిన్నలకు పెద్దలకు-ఎంతయో లాభము కలదు. ఇట్టివి ఇంకరూ వ్రాసి వేంకటరావుగారు దేశాభ్యుదయమునకు తోడ్పడగలరని నమ్ముచున్నాను.

Andhra University
Colleges
WALT AIR
12 11-1938

వి స్సా అ ప్పా రా పు,

Principal

—

తొలి పలుకు

నేటి ప్రపంచావస్థలలో విజ్ఞానం (Science) ప్రతిసందర్భములోనూ సామాన్య జీవితాన్ని సంస్కరిస్తూంది. మహావేగంగా విస్తరిస్తూన్న ఆధునిక విజ్ఞాన విషయాలు తెలిసికొనుట జనసామాన్యానికి అవశ్యకమై ఉన్నది. కరుడు గట్టి జీవస్ఫులింగాలు గోల్పోయిన భారతీయవిజ్ఞానాన్ని ఉద్దీపింప చేసి ప్రాకృశ్చిమ విజ్ఞానాలను సమన్వయించవలెనన్న ముఖ్యద్దేశమే ఈ పుస్తక ప్రచురణానికి కారణభూతం

ఇందులోని సంభాషణలు కేవలం కల్పితంకావు. ఆధునిక విజ్ఞానాన్ని టిట్టితమ అభిప్రాయాలు సవరించుకోలేని విద్యాధికులతో ప్రసంగించినప్పుడు వారు “శివరావు” గారి వలెనే వాదించడంచేత ఏ భావాలైతే మూత ముప్పిడిగా ఉన్నవో వాటినే చర్చనీయాంశాలుగా గ్రహించి వాటి విజ్ఞానమే సుచ్చటించడమైనది.

కొరినంతనే సాదరంగా ‘పీరిక’ వ్రాసియిచ్చిన శ్రీ విస్సా అప్పారావు కంతులుగారికిని, ప్రచురణానికి ప్రోత్సహించిన శ్రీ దినవహి గున్నయ్య కంతులుగారికిని నేను చాలా కృతజ్ఞుడను

“సృష్టి రహస్యం” ప్రకటించిన “భారతి” సంపాదకులు, “మంత్రాలు” “చంద్రలోకయాత్ర” ప్రకటించిన “కృష్ణాపత్రిక” సంపాదకులు నా కృతజ్ఞతకు పాత్రులు.

మహారాజా కళాశాల,
విజయనగరము
80-12-1948.

వసంతరావు వేంకటరావు,
అధ్యాపకుడు



విషయ సూచిక

౧.	సృష్టిరహస్యం	1
2	మూత్రాలు	18
3	చంద్రలోకయాత్ర	38

ఆధునిక విజ్ఞానం

౧. సృష్టి రహస్యం

‘ఆ ఎరిగా ఉన్న డేమిటో, నల్లని ఆకాశంలో ఎంత మనోహరంగా ఉంది?’

“నీకు తెలియదా? అది ఒక గ్రహం. నవగ్రహ లంటారు విన్నావా!”

“విన్నాను, కాని, వాటిపేర్లు తెలియవు.”

“అయ్యో! నీవెరుగుదువు నాయనా, తెలుసునన్న జ్ఞానం నీకు లేదు. వారాలపేర్లు ఏమిటనుకున్నావు, గ్రహాల పేర్లే. మొదటినుంచీసుకో: ఆదివారం-ఆదిత్యుడు, సూర్యుడు; సోమవారం- సోముడు, చంద్రుడు; మంగళవారం శేక భౌమవారం-భౌముడు, కుజుడు, బుధవారం-బుధుడు; గురువారం-గురుడు, శుక్రవారం-శుక్రుడు, శనివారం-శని. ఇప్పుడు వరుసగాచూడు: సూర్యుడు, చంద్రుడు, కుజుడు, బుధుడు, గురుడు, శుక్రుడు, శని; ఏడుగ్రహాలయినాయి. ఇవిగాక రాహువు, కేతువు, ఇవి ఛాయాగ్రహాలు”.

“అయితే, ఇవేమిటి?”

“పుట్టినప్పుడివన్నీ మండుచున్న పెద్ద అగ్నిగోళాలు. ఇప్పుడు చాలావరకన్నీ ఘనీభవించాయి. కొన్నిటిలోవర్షతా

లున్నట్లు కనిపిస్తుంది. నక్షత్రాలు మినుకు-మినుకులాడతాయి; గ్రహాలు కాంతిచలనం లేకుండా విద్యుద్దీపాలవలె ఉంటాయి. అదిగో తూర్పున చూడు ఇప్పుడే ఇంకో గ్రహం ఉదయిస్తుంది అదే గురుడు సూర్యుడిని నవగ్రహాలలో చెప్పేరే కాని, సూర్యుడు గ్రహంకాదు సూర్యుడొకనక్షత్రం, సూర్యునిలోనుండి యీగ్రహాన్ని జన్మించాయి మనభూమి కూడా గ్రహమే సూర్యునిలోనుండి పుట్టబట్టి ఇవన్నీకూడా సూర్యునికి వందక్షిణాలు చేస్తూంటాయి మనభూమి ఒకవందక్షిణం చేయడానికి ఒక ఏడాది పట్టుతుంది”

“అసలీ నక్షత్రాలేమిటి”

“నక్షత్రాలన్నీ మంచుచున్న అగ్నిగోళాలు, ఆగోళాల నిండావాయువేగాని ఘనపదార్థాలు ద్రవపదార్థాలు సామాన్యంగాలేవు.”

“ఏమిటి! నక్షత్రాలు మండిపోతున్నాయి!” అంటూ మాకబుర్లకడ్డం వచ్చేరు శివరావుగారు.

అప్పుడే భోజనాలయినాయి మండు వేసవి ఎండ గాడ్బులతో దినమల్లా ఎలాగో గడిపి రాత్రిభోజనాలయినానక అప్పుడే డాబామీదకు వచ్చి ఊర్వముఖంగా పడుకొన్నాం నేను మామేనల్లుడు రామం, రామం అయినదనఫారం చదువుచున్నాడు కొంచెం చురుకైన పిల్లవాడు, కొత్త విషయమైతే నా కష్టపడి నేర్చుకొందామనే ఆసక్తి మండు.

ఇద్దరిం పడుకొని నిర్మలాకాశంవైపు చూస్తున్నాం. నాకు సత్కర్తాని చూడడమంటే సరదా, వాటిని గురించి మాట్లాడడం అంటే మరీ సరదా, అందులో, పిల్లలకి చెప్పడమంటే అపరిమితానందిం. ఏమంటే, పిల్లలకే దైనాబోధపరచి నప్పుడు మనంకూడా నేర్చుకొంటామని నా ఉద్దేశం. సమగ్రమైన జ్ఞానా ఉంటేనేగాని వారడిగే యక్షప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్పడం కష్టం మనకి మూతముప్పడిగానున్న భావాలన్నీ వారితో ప్రసంగించినప్పుడు సువ్యక్తమవుతాయి.

ఆ నిర్మల సీలాకాశంలో మెరుస్తూన్న సత్కర్తాలని చూసేసరికి రామానికి మతిపోయి ఉండాలి. “అవేమీటా” అన్న ప్రశ్నవచ్చింది. సరిగ్గా మానెత్తిమీదనే ఉన్నాడు కుజుడు. కుజుని చూడగానే “ఎంతపాగుంది” అన్న పలుకులు అప్రయత్నంగాజారినాయి వాడినోట్లోంచి. మేమిలామాట్లాడుతూంటే అప్పుడే మేడమెల్లెక్కి గదిలోనికి వెళ్ళుతూ నా తుడిమాట విన్నారు శివరావుగారు.

శివరావుగారు మామేనమామ. వాలుగోపది చాటిన వయస్సు, చామనఛాయ. అంత పొడుగుకాదు, పొట్టికాదు. ముఖంలో ఛాందసం కొంత వ్యక్తమవుతుంది. ఉద్యోగరీత్యా ఊపిరి తిరగని పములున్నా సంధ్యావందనం, గాయత్రీ మంత్రజపం, రామాయణపఠనం, భగవద్గీతాపారాయణం, అనుదినం కాలోచితంగా అంతరాయం లేకుండా సాగిస్తూ ఉంటారు. ఫంక్షనల్ గృంథపఠనం బాల్యవస్థనుండి అభ్యాసం. ఉద్యోగ

నిర్వహణలో అప్పడప్పుడు విధిలేక అన్యాయానికి, అసత్యానికి దొరకొన్నప్పటికీ కష్టసుఖాలువిచారించేస్వభావం, నవనీతం లాంటిహృదయం. పూర్వాచార పరాయణులంటే అభిమానం, గౌరవం, ఆధునిక యువకులంటే కోపం, ఒళ్లుమంట కూడాను

మాప్రక్కకు ప్రక్కగా ఉంది ఆయన పరుపు. పరుపు మీదకొస్తూ మళ్లీ గర్జించేరు “అయితే నక్షత్రాలు మండి పోతున్నాయా? నిజంగా అంటున్నావా, కుర్రవానితో హాస్యమా?” ఆధాటి చూసేసరికి నాకు భయం వేసింది. కాని, ఈవిశ్వ నిర్మాణం గురించి ముచ్చటిస్తూంటే సామాన్యంగా నాకు ఆవేశం ఎత్తుతుంది. ఆస్థాయిలో నేడెప్పే మాటలు నిష్కర్షగా చెప్పతాను. ఎదిరి ఎవరైనా సరే జంకూ కొంకూ లేకుండా వాదిస్తాను. విశ్వసృష్టియొక్క మహత్తర విషయములు కొన్ని ఆయినా ప్రతిజీవికి హృద్గతం కావాలని, మానసం వికసించాలని, నా ఆశయం. అందుచేత, చర్చకు దిగినప్పుడు నిర్మొగ మాటంగా మాట్లాడుతాను.

ఆయన అలా ఉరిమినప్పుడు జవాబుచెప్పటకు ధైర్యం సామాన్యంగా నాకుండదు. కాని, ఆయనప్రశ్నకి నాకు సప్రసవచ్చింది “ఈయన కీమాల్గిం తెలియదా?” అనిపించింది. తెలియనప్పుడు చెప్పడమే నాకర్హ్యం అనిపించింది. నేనుఉపాధ్యాయుడిని, చర్చించేవిషయంలో జ్ఞానం లేనివారికి జ్ఞానప్రదానం చేయడమేమావిధ్యుక్త ధర్మం. వెంటనే జవాబిద్దామనుకొంటూ

“ఆమాల్గిం మీకు తెలియదూ!” అన్నాను.

నాచారవకు నాకే ఆశ్చర్యమయింది. కొంచెం గతకు-
మని “ఏమిరా, అది ఏ ఉద్దేశమేనా?” అన్నారాయన.

“నా ఉద్దేశమా.....నాదంటే భౌతిక విజ్ఞానినన్న
సందర్భంలో నాదే ఆధునిక విజ్ఞానం చెప్పే విషయమే అది.
సక్షత్రాలన్నీ మంచును వాయుగోళాలు. వాటిలో పదార్థ
మంతా వాయురూపంలోనే ఉన్నది. అవి ఎల్లప్పుడూ మంచు
చున్నాయి, పరిచండాగ్నిజ్వాలలు ప్రసరింపజేస్తున్నాయి. ఆ
భీకర కీలావిర్భవంతో, ఆ మహాజ్వాల తేజోవిశ్రవంతో క్షణ
క్షణం వాటి వేడిమి తగ్గుతూ ఉంది. వేడిమిలోపాలు వాటిలో
నున్న పదార్థంకూడా తరిగి పోతుంది. ఇవి హాస్యానికన్న
మాటలుకావు. భౌతిక విజ్ఞానం భేదించిన రహస్యాలలో
ఇవికొన్ని” అని గొప్ప ఆత్మవిశ్వాసంతో “బస్టి మేసవారో”
అనే వివాదిభావంతో నేనూ కొంతతీవ్రంగానే జవాబిచ్చాను.

“ఎదేదీ, ఈసక్షత్రాలగురించి మీభౌతిక విజ్ఞానం కను
గొన్న విశేషాలు కొంచెం చెప్పు, విందాం”.

నే ప్రారంభించేను:

“ద్రవ్యాని! మూలమైనవి పరమాణువులు (atoms)-
పరమాణువులన్నీ కూడా ఎలక్ట్రాను (electron) ప్రోటాను
(proton) సమ్మేళనంతో ఏర్పడుచున్నాయి. ఈ ఎలక్ట్రానులు
ప్రోటానులు ఒక్కొక్క యొక్క మూలరూపాలు. అట్టి ఎల
క్ట్రాను ప్రోటానులరూపాలతో విశ్వంలోనున్న ద్రవ్యమంతా
ప్రపంచంలో విశ్వాభ్యంతరాలలో ఒకేవిధంగానిండిఉండాల్సి-

ఏదో కారణంచేత-అదేదో నిశ్చయంగా చెప్పలేము-ఒకప్పుడీ ఎల్లాను పోటానులుస్థలం అనేమహర్షివంశో ఒక డక్కడ గుమిగుడుతూ దీపుల్లాగ వర్పడుటకు ప్రారంభించేయి. అట్టి దీపులను గెలక్సీ (galaxy) లంటారు. గెలక్సీకి గెలక్సీకి మధ్య నున్నది హిస్యకాశం గెలక్సీగాచేరిన ఈ రెండురకాల విద్యుత్ కణాలు వివిధవిధాలలో సంకలనమయి పరిమాణపులు ఏర్పడ్డాయి. పరిమాణపులు కలసి అణువులు (molecules) అయినాయి, అణువుల సమూహాలు మూలపదార్థాలు (elements) గాను, పదార్థాలుగాను పరిణమించాయి. ఈ గెలక్సీదీపులలో నక్షత్రాలేర్పడ్డాయి సూర్యుడొకనక్షత్రం, సూర్యునిలోనుండి గ్రహాలున్నవనిచి సూర్యునిచుట్టు తిరుగుచున్నాయి. ఇప్పటి సిద్ధాంతం ఇది”.

“అబ్బ! ఒక్కమారుగా స్పష్టమైందే కనుకొన్నారే! ఎంతచురుకైనగా చెప్పేవోయి? అలాగ గురికొ విడువకుండా పూసగుచ్చిట్లు చెప్పడానికి ఎంత సాహసం! మీ భౌతిక శాస్త్రమందెంత గట్టిగుండె! సర్వం ప్రత్యక్షంగా చూచిట్లు అంతి ‘తూ’ ‘చా’ తప్పకుండా విశ్లేషిస్తూ వర్ణించేవే, ఏం బాదుడం! ఏనీ, అనక్షత్రాలమంటలు నాకు మాపించగలవు!”

“నక్షత్రాలు మనకి కోటాకోట్లమైళ్ళ మారాన ఉండడంచేత వాటిమంటలు కనుపించవు. కాని, వాటిలో ఒకటగు సూర్యుని మంటలు చూడగలం. సూర్యగ్రహణ సమయమందు సూర్యునిబాన్ని అంతటిని చండుకోకు మరుగు చేరింది

నప్పుడు నూర్యోపరితలంనుండి లక్షలకొలది మైళ్లు ఆకాశం లోనికి దూసికొనిపోయేమంటలు కనిపిస్తాయి. ఏప్రసిద్ధనక్షత్ర పరిశోధనాగారంలో తీసినచాయాచిత్రమైనా చూడవచ్చును.

కాని, ఇంకొకవిషయం. పూజ్యుడైన ఏనుహ్ముషీశ్వరుని దగ్గరకో, ఏ యోగిపుంగవునిదగ్గరకో పోయి “అయ్యా యోగిచింతా నిమగ్నులై, వైతస్యరహతులై నిర్వికల్పసమాధిలో కూర్చుంటామంటారే, నన్నుకూర్చోపెట్టగలరా?” అంటే ఆయనవంచెప్పులడు? “నానా, కావాలనగానే లభ్యమయ్యేది కాదోయి యోగిన్ని అన్యమై ఆభ్యాసంచెయ్యాలి. ఎవరి మట్టుకు వారనుభవించాలి” అంటారు. ఆవిధంగా, మాపరిశోధనల ఫలితాలున్నాయి. తదనుగుణంగా ప్రతిపాదించిన నియమాలు, సిద్ధాంతాలుఉన్నాయి. కుతూహలముంటే అవిపరించి గ్రహించుకోవాలి. అంతేకాని, శాస్త్రజ్ఞుని పరిహసించి ఏంలాభం?”

“విశ్వంలోశాశ్వతంగాను స్థిరంగానుఉండేవిలేనేలేవా? నక్షత్రాలకి క్షయంతప్పదూ? ఎవరుచెప్పేరురా నీకు? సూర్యుడు కూడా క్షీణిస్తూన్నాడంటే ఎలానమ్మేవురా? సూర్యుడు శాశ్వత జ్యోతి అని మన ప్రాచీన శాస్త్రాలు ఘోషిస్తూఉంటే, ఈ క్షీణభావాన్ని మీరెలా ఆమోదించేరురా?”

‘నాకు కోపించింది, ఒళ్లుతుండింది. “సరే, మీసంకయం బహు సమ్యక్ంగా ఉంది. అక్షీణభానుడనడానికి మీ ప్రమాణాలేమిటో చెప్పండి” అన్నాను గద్గదస్వరంతో.

“ప్రమాణాలా? అలా దారికితా. చూడు, ఆ విషయం మన ఋషులు కనుకొన్నారు. వారు చెప్పిన విషయాలలో కించిచ్చైనా దోషముండదు. భౌతికంగా కాకపోయినా మానసికంగా వారు సర్వం అనుభవించి, ఆ అనుభవాలు శాస్త్రాల రూపంగా మనకందచేసేరు. అవి నమ్మకతీరదు. నమ్మకపోవడం మనమాద్యం అన్నమాట; దానికిసం దేహంలేదు” అంటూ ఆంధునికి దృష్టి ప్రసాదించినట్టు తలపోస్తూ, నా ఆజ్ఞాన తిమిరాన్ని ఛేదించే శక్తి గలవాడినూవులు నామోముపై కేంద్రీకరిస్తూ సగర్వంగా క్షణకాలం నావైపు తడకడితతో చూసేరు.

“అహా! మీ ప్రమాణాలని నమ్మవలసిందా, నమ్మని వారు మూర్ఖులూ, శుద్ధ పశుప్రాయులూనా? పదార్థ నిర్మాణం కనుగొని, అనంత కోటమెళ్ళి ధూరాన్న ఉన్న శాస్త్రాల ఛాయాచిత్రాలు తీసి, వాటినుండి వచ్చే కాంతిని విశ్లేషించి, పరిశోధనాగారాలలో వివిధ తాపక్రమాలలో విజ్వలిస్తున్న లోహాలకాంతిని విశ్లేషించి. ఈ రెండురకాల విశ్లేషణచిత్రాలు సరిపోల్చి, ఏయే నక్షత్రంలో ఏయేపదార్థంగాని లోహంగాని ఏయేఅవస్థలో ఉండడానికి అవకాశమున్నదో నిర్ణయిస్తూ, నక్షత్రాల బరువు, దూరం, తాపక్రమం (temperature) కనుగొన్న ఆధునిక శాస్త్రం దోషాముతమా? కేవలం కల్లా? అసభ్యమా? అవిజ్ఞానాన్ని సమైక్యవాదు కుంకలూ, శుంకలూనా? కొంచెం తీవ్రంగా మూగ్లాడుచున్నాను, క్షమించండి.

మన ప్రాచీన శాస్త్రాలంటే నాకు మహాగౌరవం. ఆధునిక శాస్త్రజ్ఞులు చిత్రీకరిస్తూ వున్నావు కల్పించి

పరిశోధిస్తూండినప్పటికీ ఇప్పటికింకా కనుగొనలేని రహస్యాలు విశేషంగా వాటిలో నుంటే ఉండవచ్చునని నా అభిప్రాయం. అవి ఉత్కృష్టమైనవి, పూజనీయమైనవి, భావివిజ్ఞానాభ్యున్నతికి మహాోపయోగమైనవి అని నానమ్మకం. అందుచేత, వాటి మీద తిరస్కారభావంతో నేనిలా మూర్ఖుడుచున్నాననిమీరు భ్రమపడవద్దు. నేను చెప్పబోయే విషయాలు రవంత సానుభూతితో కొంతంగా గమనించాలని నాకోరిక. కొంచెం సావధానంగా వింటారా?”

“అ”

“మన ప్రాచీన విజ్ఞానంమీదనున్న మీ అభిమానమే కొంత దురభిమానంగా పరిణమిస్తున్నాడని చెప్పవలసి వచ్చి నందుకు ముందు క్షమించండి. ఎలాగంటే: మన ఋషీశ్వరులు అనుభవాలన్నీ మానసికంగా పొందేరనే నేనూ నమ్ముతాను. వారనుగమించిన మార్గమేవేరు. వాలోమీ శాస్త్రీయోపకరణాలు ఉపయోగించినట్లు లేదు ఉపయోగించేనడానికి అర్హతగా ఆధారాలు లేవు అసలు, ఆభావమే అవసర మనుకుంటాను. ఏమంటే, వారుకేవలం ఆత్మకక్షితిని ఆధ్యాత్మిక చింతనాన్ని సాధనంగా పెట్టుకొన్నారు; యోగమార్గం అవలంబించేరు. భౌతిక పదార్థాలతో వారికి సంవర్కం ఆక్కర లేక పోయింది. అంతవరకు మీతో నేనేకీధవిస్తాను.

భౌతిక శాస్త్రజ్ఞులంటేనో అసలు పదార్థపరిశోధనంతో ప్రారంభించేరు. పరిశోధనకై సూక్ష్మమైనవి, సున్నితమైనవి

ఉపకరణాలు నిర్మించేరు. పదార్థానికి శక్తికి ఉన్న అవినాభావం గ్రహించేరు. వీళ్ళ పథం వేరు. వీరు కేవలం భౌతికంగా పోతున్నారు భౌతికరంగం అతిక్రమించేరు. ఇప్పుడిప్పుడు అధ్యాత్మిక మండలం లోనికి వ్రచివేస్తున్నారు. ప్రధానమైన ఈ భేదం గమనించండి.

ఇక, మనభారతీయ విజ్ఞానానికి మనమే అపచారం చేస్తున్నామన్నాను. అది ఎట్లు వాటిల్లుతుందో మీరు గమనించక పోవచ్చును చెప్తావినండి. సాత్వాత్మ్యలు విమానాలు తయారు చేసేరు. అప్పుడు, మనమేమన్నాం? “ఓ, మాకివిక్రొత్త కావయ్యా. పుష్పకం శ్రీరామరాజ్యంలోనే ఉండేది. రావణ సహారానంతరం సీతాసహితులై శ్రీరాములవారు పుష్పకం మీదనే విజరాజ్యం చేరుకొన్నారు. అది మహాగొప్ప విమానం. అందులో ఎంత మంది కూర్చున్నా ఇంకొకనికి స్థలం మిగిలేదిట. అలాంటి విమానాన్ని వీళ్ళని తయారు చేయమను, చూడాలి వీళ్ళ తాతలు దిగిరావాలి?” వైరైస్ (Wireless) కనుగొన్నాడు మార్కోని. అప్పుడేమన్నాం. “ఇదేనండీ! దీనినే మనవాళ్లు దూరశ్రవణం అన్నారు. అదీ మనకు చిరపరిచితమే!” టెలివిజన్ (Television) నాథ్యమాయామంది, దానికేమంటున్నాం: ‘దివ్యదృష్టి ప్రతిఋషికి తెలుసువయ్యా! ఒక సారి గట్టిగా కళ్ళమూసుకుంటేనే చాలును, ఈలోకంలోనే కాదు, చతుర్దశ భువనాలలో ఎక్కడోది జరుగుతుందో చూచినట్లు చెప్పేవారా మహానుభావులు. మనకర్మం ఇలాకాలిందికాని” మరి కొంతమంది ‘ఈదొంగలు మనవేదాలు, ఉపనిషత్తులు

ఎత్తుకొనిపోయి, తాగా పరిశోధించి విమానాలు, దూరదృష్టి దూరశ్రవణం పైకిలాగేదు. శాస్త్రచార్యం!" అని మహా ఆర్భాటంగా అంటారు.

ఇట్టి భావ పరంపరకు తాను ఇవ్వడం న్యాయమా అని ఎప్పుడైనా విచారించారా? అది మనకి గౌరవప్రదమా? ఇంత కన్న కూర్చుంటూ పవిత్రమైన మన ప్రాచీన విజ్ఞానాన్ని అగౌరవపరచే విధానంలేదేమో అని వాసం చేపాం. మీరు నుడివి నట్లు మనప్రాచీనులది ఆధ్యాత్మిక మార్గమై, ఆధునికులది భౌతిక పథం అయితే ఈ రెండింటికీ సంబంధమేముంది? ఎవరి మార్గానుసరణం వారికీ కష్టతరంకాదా? ఇందులో చార్యానికేముంది?

చూడండి : పుష్పకం ఉండేదని రామాయణంలో చదువుచున్నాం. విమానాలని వర్తమానంగా చూస్తున్నాం. కార్యనిర్వహణంలో రెండు ఒకటే : గాలిలో ఆకాశయానం చేస్తూ ఒక ప్రదేశంనుండి మరొక ప్రదేశంలోనికి జీవులన్నీ విద్దీనములను చేర్చడం. అయితే వాటినిర్మాణంలో ఏమాత్రం మైనా సారూప్యంలేదన్నదా అని, పుష్పకంగూర్చి మనకు లభ్యమైనవిజ్ఞానాన్ని విమాననిర్మాణంలో నవీనులెంతవరకుపయోగించేదు అని యోచించవలసిన పాథ్యత మనపై లేదా? దూర శ్రవణం ఋషులకు సులభసాధ్యమైనదే. వారది తీవ్రమైన ఆధ్యాపయోగంచే గణించారు. ఈయంగంలో కించిద్ధనికులకు లేదీయా పలుకుతుంది. అంతేకాదు; ఆ యంత్రం పాలిమేర

నున్నవారంతా హాయిగా దూరశ్రవణావంది భాగ్యం అనుభవించగలరు. దీనికి ఆత్మశక్తి కాని, యోగాబ్యాసంగాని అక్కరలేదు. అయితే, దూరశ్రవణానికి, రేడియోకి సంబంధమేముంది? న్యాయంగా ఇప్పుడు చెప్పండి : ఆధునిక విజ్ఞానమాషణం అన్యాయమానా కాదా!”

నా వాదం చాలా సమంజసంగా ఉన్నట్లు ఆయన ముఖంలో కలిగిన మార్పు తెలియజేసివచ్చటికి, దానిని ఆమోదించడానికి మనసు ఒప్పుకొన్నట్లు లేదు. వికటహాసం చేసేడు. వింటనే తొల్లిటి నిరసన భావం ముఖంలో చకటన మయింది. లేది కూర్చున్నారు; గొంతు నవరించారు.

“మీ శాస్త్రానికో స్థిరత్వం ఏడిసిందిటా? మీవాదాలు, నియమాలు, సిద్ధాంతాలు రోజురోజుకీ మరిపోషూనే ఉన్నాయి. గురుత్వాకర్షణ సిద్ధాంతం (Law of gravitation) ఏమయింది? న్యూటన్ కనుగొన్నాడని సుమారు ౨౦౦ ఏండ్లు పైగానిలిచింది. ఇప్పుడది పనికిరాదంటున్నారు. కాంతి తరంగాలంటారు. కాంతి కణాలంటారు. ఒక సారి ఈథరు (Ether) ఉన్నదంటారు, ఒక సారి లేదంటారు. మన ప్రాచీన శాస్త్రాలలోనున్న శాశ్వత సత్య సూత్రాల వంటివి మీ ఆధునిక విజ్ఞానంలో మచ్చుకైనా ఉన్నాయటా?”

అన్నిటి కంటే దుర్బరమైంది - మీరు దేవుడు లేదంటారే! నోబెలు బహుమానం పొందిన జగద్విఖ్యాతపురుషులు మహాశాస్త్రవేత్తలు ఏమంటున్నారు? దేవుడు లేడన్నట్లుగా

పదే పదే చాలుతున్నారు. ఇంకొకటి చెప్పి. ఆదిని విశ్వంలో
సర్వత్ర వ్యాపించియున్న విద్యుత్-గాలు ఒకప్పుడక్కడక్కడ
గుమిగూడడం ప్రారంభించేయి అన్నావే: అలాగెందుకు
కావాలో చెప్పగలవు? ఏవిషయమైనా సరే 'ఏమిటి?' అంటే
మీరు చెప్పగలరేమో, కాని, 'ఎందుకు' అన్న ప్రశ్నకు సరి
యైన సమాధానం చెప్పలేదు. మీది కేవలం నాస్తికత్వంరా,
అదే నా ఒళ్ళుమంటకి కారణం".

"నా సమాధానం వినండి. చూ శాస్త్రాలకు స్థిరత
లేదని, అవిప్పుడు మారిపోతున్నాయని అన్నాడు. నిజమే
ఒప్పుకున్నాను. అయితే, విజ్ఞాన మంటే ఏమిటి? ప్రకృ
తిలో గమనించిన దృగ్విషయాలు సంకలనంచేసి, సందర్భాను
సారంగ వాటిని విభాగాలు చేసి, ఒక్కొక్క శాఖకు అనువైన
సిద్ధాంతాలు, నియమాలు ఏర్పరుస్తాము. పరిశోధనా శక్తి
అభివృద్ధియొక్కోదీ, బయల్పడే విషయాలు కూడా అధికమవు
తాయి. విషయాలు ఎక్కువైనకొద్దీ వాటినికూడా పరిగ్ర
హించేటట్లు సూక్ష్మాలను సవరించాలి. సిద్ధాంతాలు మారు
చున్నాయంటే వాటి అస్థిత్వంచే కలిగిన మాయకారు.
మూతన విషయ సంకలనంతో సిద్ధాంతంయొక్క వ్యాప్తి విస్త
రిస్తుంది అందుకు సిద్ధాంతాలను సమగ్రం చేయాలి.

చూడండి; కాంతి కిరణాలలో కాంతి కణాలున్నా
యన్నారు మొదట. ఆవాదంమీద కాంతికిరణాలు పరావర్తనం
చెందడం (Reflection)-అంటే ప్రతిబింబం కనుపించడం-

వక్రీకరణం పొందడం (Refraction)-అంటే గాలిలోంచి నీటి లోనికి కిరణాలు ప్రవేశింపవచ్చును ఇలతలంవద్ద అవి వంగడం- అనే విషయాలు సమర్థించేరు. తరువాత సంఘర్షణం (Interference) అనే నూతన విషయం బయల్పడింది. ఈ కణ సిద్ధాంతం దానికి వర్తించిందికాదు. అప్పుడు, కాంతికిరణాలు తరంగాలుగా ఉన్నాయన్నారు. ఇటీవల మరల కణసిద్ధాంతం కూడా ఒప్పుకొంటున్నారు. అలాగే పరమాణువు సందర్భంలో కూడాను. పరమాణువులోనున్న ఎలక్ట్రాన్లు విద్యుత్కణమనీ, ఉక్కుగుండులా గట్టిగా ఉన్నదని భావించారు. విద్యుత్కణాలు పలుచని రేకులమీద పడినప్పుడు తీసిన ఛాయాచిత్రాలు పరీక్షిస్తే అవి తరంగాలుగా నటించినట్లు గోచరించాయి. వాటికి రెండుగుణాలు ఉన్నాయన్నారు ఒకప్పుడు కణంలాగ మరొకప్పుడు తరంగ సమాహంలాగ ప్రకటితమౌతుండ న్నారు. దాని వ్యక్తిత్వాన్ని వ్యక్తమొనర్చే పరిస్థితులనుబట్టి దేక కాలానుగుణ్యంగా ఒక్కొక్కవేషం వేస్తుందని సమర్థించారు. ఇట్టి పరిణామం విజ్ఞాన అభ్యుదయాన్నే సూచిస్తుంది, కాని శాస్త్రచ్యుతిని గాదు.

మహా శాస్త్రవేత్తలు దైవంలేదనడం ఈ కాలంలో కాదు. ఆధునిక శాస్త్రం దైవాభిప్రాయాన్ని గమనించవల సిన పరిస్థితులు ఏర్పడ్డాయి. విజ్ఞానులు కొంచెం మోమాట పడుతున్నారేకాని, లేదేని దైవభావాన్ని ఈపాటికే బహిరంగంగా ప్రకటించియుండురని నా నమ్మకం. చూసేరా, ప్రకృతిరహస్యాలు కనులారే వీక్షిస్తూ, మహాద్భుతమైన యం

తాళిలు సృష్టిస్తూ విశ్వాభ్యంతరాలలోనికి కోటాన కోట్ల మైళ్లు దృష్టి సారించి విశ్వగమన క్రమాన్ని బోధపరుచుకోదానికి ప్రబల ప్రయత్నాలుచేస్తూ, తత్సాధన దీక్షా నిమగ్నుడై ఊణుఊణు నూతనవిశేషాలు పెల్లగిస్తూన్న శాస్త్రజ్ఞుడే దైవశక్తిని సంపూర్ణంగా అవగాహన చేసికోగలడని, దైవభావాన్ని సగౌరవంగా శిరసావహించగలడని నాలభిప్రాయం.”

“అబద్ధం! నీకు మరిపోయింది ప్రిదీప్ శాస్త్రాలంటి నీకున్న అభిమానంచేత దైవంఉన్నాడంటున్నావుగాని పాశ్చాత్యశాస్త్రజ్ఞులలో ఎవరు ఒప్పుకుంటున్నారురా?”

“వాడుకూడా దైవభావాన్ని గుర్తిస్తున్నారనే నేననేది. ఆభావం విజ్ఞాన సామ్రాజ్యంలోనికి ప్రవేశించిన విభావం వినండి. ఇప్పుడే మీరడిగేరు : ఆదివి విద్యుత్-కణాలు ఎందుకు అక్కడక్కడ దీప్తల్లాగ చేరేయని. ఎదుకంటే మన ముగం. వాటిసలాచేర్చిన కర్త ఎవరంటే మానమే సమాధానం, లేదా ‘ఛాన్స్’ (Chance) అనాలి దానికి సరియైన తెనుగు పదం కిట్టడంలేదు. అందాకా ‘విధి’ అందాము.

ఇటువంటిదే రేడియోధార్మికత్వం(Radio-activity). రేడియం పరమాణువులు విచ్ఛిన్నమౌతూ హీలియం (Helium) గాను సీసంగాను మారిపోతున్నాయి. ఆపరమాణువు గర్భంలోనుండి కొంతకత్తి ప్రసరిస్తూ ఉంటుంది. అది ప్రేరేపకంగా సీసం మిగులుతుంది. ఆవిచ్ఛిత్తి ఎందుకు వాటిల్లు

తుండంటే చెప్పలేము; దానికామార్పు స్వాభావికం. విచ్ఛిత్తి మట్టుకు నిరంతరంగా అవుతూఉందనే విషయం ప్రత్యక్షంగా ప్రదర్శించగలం. ఒక నియమానుసారంగా విచ్ఛిత్తి కావలసిందేకాని మనమెంత ప్రయత్నించినా దాన్ని మార్చలేము. కాన్వల్యుషన్ లో సంబంధంలేకుండా ఎట్టి పరిస్థితులలోనైనా విచ్ఛిత్తి ఒక్క-విధంగా ఎలావాటిల్లుతుందో చర్చిస్తూ బీన్స్ పండితుడు “లేడియం పరమాణువును విడి తలుపుతట్టి పిలుస్తుందని, పిలిచి భిన్నము కమ్మని బలారక-రిస్తుందని ప్రతిభౌతిక శాస్త్రజ్ఞుడు నమ్మును 1” అని గృష్టంగా చెప్పేడు ఇంకొక సందర్భంలో “భూతకాలంలో జరిగినదాన్ని బట్టి భవిష్యత్ కాలాన్ని మనం అనుకొన్నంత వూర్తిగా నిర్ణయించలేము. అది కొంతవరకు ఏదైనాములుంటే వారి చిద్విలాసాన్ని అనుసరించి ఉంటుంది?” అన్నాడు ఈ అభిప్రాయాన్ని ఇతర శాస్త్రవేత్తల మోదిస్తున్నారు. కావున, శాస్త్రజ్ఞులమీద నాస్తికత్వాన్ని ఆరోపించవలసిన అవసరంలేదు. ఆకాలం చాటిపోయింది.

మరొక విశేషం గమనించారా? విజ్ఞానం నిత్యాభివృద్ధి పొందుతుండంటే మానవజాతియొక్క నిరంతర వర్ధమాన ఔన్నత్యమే ప్రకటిస్తుంది కదూ? మానవుని దిన దిన ప్రవర్ధమాన మేధాశక్తి ఆకాశమందలి అగోచరశక్తులను వశంచేసి కొని స్వాభ్యుదయం కోసం నిరంకుశంగా వాటి నువయోగిస్తూ

1. 'Every physicist rather believes that fate knocks at the door of radium atom...and compels it to break up.' Sir. J. Jeans 'The Mysterious Universe' Page 19

2. Ibid. Page 18.

ఉండన్న విషయం మానవుడు సగర్వంగా ప్రకటించలేనదే. కదూ! ఆదృష్టం లో మాచినట్టయితే వ్యయ ప్రయాసల కోర్కె, ఒక్కొక్క నూతనాంశం కనుగొనే సందర్భంలో ప్రాణత్యాగానికి కూడా వెనుదీయక 'క్షానం కేవలం క్షానం కోసమే' అన్న ఉత్కృష్టాశయంతోను, విజ్ఞానఫలాన్ని సామాన్య జనానికర్పించే స్వార్థత్యాగబుద్ధితోను కృషిచేసే భౌతికవిజ్ఞానులభివందన పాత్రులనడానికి సందేహముంటుందా? మానవ జాతికి వారు తలమానికములుకారూ? ఏమంటారు? "

"అ! నీవు చెప్పినవన్నీ చాలా వింతగా ఉన్నాయి, నాలోనేను వితిర్కించుకొని మనసం చేసికొంటున్నాని ఏం చెప్పలేను...నీకు నిద్ర రాలేదా?"

"వస్తున్నాడండి ' అన్నమాట జ్ఞానకముంది. ఆలాగే పడుకొని నిద్రపోయేను తెలివినవచ్చి నలుదిక్కులు మూసేసరి కల్లా భయపడతానని తెలిపానని. శ్రీనివాసాదులు అన్నానని కోపం చేత కాబోలు తీవ్ర కరాభిమానంతో నను లేచుచున్నాను సూర్యుడు. కాఫీ పట్టుకొనివస్తూ "మామా! ఇంకా లేవలేదా?" అన్నాడు రామం.

మంత్రాలు

ఆనాడు భాద్రపద శుద్ధ చవితి - వినాయక చతుర్థి-
వేళ సాయంకాలం.

చవితి చంద్రునిచూస్తే నీలాపనిందలు మెడ చుట్టు
కొంటాయన్న భయం చేతను, వాటిని వారిద్దామనే
కుతూహలంతోను, మా వాళ్ళందరూ నన్ను భాగవతిలోని
'శమంతకమణి' కథ చదువమన్నారు. చదువడం పాఠంభించే
సరికల్లా ఒక చిన్న సభ సమావేశమయింది, ఇరుగు పొరుగు
లమ్మలక్కలు ఒక్కొక్కరేవచ్చి కూర్చున్నారు. మా మేన
మామ శివరావుగారు శుచిర్భూతంగా పీటమీద కూర్చొని,
వల్లెనిండా అక్షతలుపోసి దిగ్గర పెట్టుకొని, ప్రవేశోష్ణోకాలు
వల్లెవేస్తున్నారు చిన్నకథ కాస్తాచదవడం అయిపోయింది
వెంటనే మామగారు సభాసదులపై అక్షతలుజల్లేరు. అంతే
కాకుండా, ఇంట్లో ఉంచేసే నౌకరుని పాచివనిదాన్ని ప్రత్యే
కించి పిలిచి "నారాయణా, పైడి రండి. ఇంట్లో ఏ వస్తువు
పోయినా ముందు మిమ్మలినే అనిమానిస్తారు, నింద మీనెత్తి
మీదనే పడుతుంది. మిమ్మలిని ఆశీర్వదిస్తాను. రండి. ఆబొజ్జ
కనకయ్య శాపం ఎ-త తిప్పిమైండ్లోకాని వేదవిదుడైన శ్రీ
కృష్ణపరమార్థకే తిప్పిందికాదు నీలాపనింద. మీరసగాఎంత
రండి" అంటూ వారిమీద కూడా అక్షతలు జల్లేడు. ఎవరి
చుట్టూ వారంతా వచ్చినట్లే వెళ్లిపోయేరు.

“ఎమండీ, ౧౨ మాసాలలోను ఒక్క భాద్రపద శుద్ధ చవితి చంద్రునికే ఈవిశేష దోషమెందుకూ? ఏ శుద్ధ చవితి చంద్రుడైనా ఒకలాగే ఉంటాడే, అయితే, ఈ ప్రత్యేకత ఇవారే ఎందుకు కలగాలి?” అన్నాను మానుగారితో.

“ఓవణో, శాస్త్రాలలోనికి దిగేవూ? ఇంక నీ పురాణం మొదలుపెట్టు. చంద్రుడొకగోళం అని, అది తిరుగుతూ ఉందని, నీలాపనింద అబద్ధమని వాదించు. అదిగదూ ప్రకృత విద్యాఫలం!”

“మీరు హేళన చేస్తారన్న భయంచేతనే జంతుకూ మిమ్మల్ని అడిగేను నీలాపనిందలేదని నేను ఋజువుచెయ్యను; అది నాఉద్దేశం ఎంతమాత్రం కాదు. సంవత్సరంలో ౧౨ సార్లు శుద్ధచవితి రాగలదుగదా! వాటి అన్నిటిలో ఒక్క ఈ చవితికే ప్రాముఖ్యం యివ్వడానికేమైనా కారణం ఉందా అనే నా సందేహం. గ్రహణ విషయం ఉదాహరణగా తీసికొంటే, ప్రతి అమావాస్యనాడు పూర్ణిమనాడు క్రమంగా సూర్యగ్రహణం చంద్రగ్రహణం కలుగవచ్చును. ఆ దినాలలో సూర్యుడు చంద్రుడు, భూమి ఒకే సమతలంలో (Plane) లో ఉంటాయి, అయినా, ఆ మూడు మూర్తులు ఒక సరళరేఖ (Straight line) లో ఉన్నప్పుడే గ్రహణం సంభవిస్తుంది. సూర్యునికి భూమికి మధ్యగా చంద్రుడున్నా భూవాసుల దృష్టిలో సూర్య ఖైలానికి అడ్డంగా చంద్రమింబం ఉండాలి; అప్పుడే సూర్య గ్రహణం అవుతుంది. చంద్రుడు ఏమాత్రం ప్రక్కగాఉన్నా

గ్రహణం పట్టడు. అమావాస్యనాడు చంద్రుడెప్పుడూ కనిపించడు పౌర్ణమినాడు చంద్రునిమీదపడే సూర్యరశ్మికి అడ్డంగా భూమిరాకుంటే సూర్యకాంతిని పూర్తిగా భూమివైపు క్రేలిబింబింప చేస్తాడు చంద్రుడు అప్పుడు నిండుబింబం కనిపిస్తుంది. ఈ సిద్ధాంతంమీద గ్రహణసమయాలు గణిస్తున్నారు. స్పర్శకాలం, మధ్యకాలం, శుద్ధ మోక్షకాలం, ఆద్యంతపుణ్యకాలం : ఇవన్నీ ఒకనిమీదమైనా వారలేకుండా మన సిద్ధాంతాలు ఉంచాంగాలలో ప్రచురిస్తున్నారు. అవి నిజం అవుతున్నాయి. అలాగున ఈ భౌతికపద శుద్ధచతుర్థి చంద్రదర్శన దోషానికి ఏమైనా కారణముందా? ఉంటే, తెలిసికొందామనే మిమ్మల్ని అడిగేను ”

“నీకు కారణం ఎందుకురా! ప్రమాదవశాన్ని ఎంతో మంచి ఈ చవితి చంద్రునిచూసి అనవసరంగా, అన్యాయంగా నిందలపాలైపోవడం నేనరుగుదును. చూడు, మా అబ్బుచ్చికొడుకు సూర్యం రాగాక చేరిలో గుమస్తాగా ఉండగా నిరుదీరోజులోనే ఎవరో ఆఫీసు కాగితాలు చింపి పోగులుపెట్టేరు. అమాయకుడు వీడిని అనుమానించి నేరంకూడా మీద మోపేరు. క్రిందటి వినాయక చవితినాడు కథాక్షరాలు వేసి కోరాటంటే ససేమిరా విన్నాడుకాదు. ఆరాత్రి, కడుకోపోయేముందు వాడికి తెలియకుండా రెండుగింజలు నత్తిని పడేసేను కాబట్టి అమరునాడే నేరంచేసిన బంటోతు పట్టుబడ్డాడు; అదృష్టవశాత్తు వీడు తేలిపోయేడు. ఇలాంటి నిదర్శనాలు

తండ్రి ప తండాలుగా ఉన్నా నీకు కనికరావు, కామ్రూ అంటావు, సైన్సు అంటావు”

“మీతో నేడైనా ప్రస్తావించడం అంటే ఇదేభయం. అవసరంగా అదినే కోపం తెచ్చుకుంటారు. కాని, విజ్ఞానం మహావేగవృద్ధితో సర్వతోముఖంగా ముందంజలు వేస్తూన్న ఈ సవయ్యగంలో కూడా యుక్తి యుక్తమైన మనస్సుతో విషయకరీతిలనం చేయకపోతే జ్ఞానవాహినికి మనం ఎదురీడు తున్నామన్నమాట మాటకీ, గ్రహణసమయాలు మహత్తరమైనవని మన శాస్త్రాలలో ఉంది. దానిని కేవలం విశ్వాసోద్రేకంతో శిగిసావహించడంకన్న విమర్శనాదృష్టితో పరిశీలిస్తే దాని గుణగుణాలు గ్రహించగలమని నా ఉద్దేశం పురాణ గాథలు విడిచి యధార్థంగా చూస్తే గ్రహణ కాలంలో సూర్య చంద్ర భూగోళాలు ఒకే సరళరేఖలో ఉన్నప్పుడు గురుత్వాకర్షణ బలం అత్యధికంగా ఉంటుంది సూర్యగ్రహణ సమయంలో సూర్యచంద్రులిద్దరు భూమికి ఒకవైపునే ఉండడంచేత వారి సంయుక్త బలం భూమిమీద పరిస్తుంది అతి తీవ్రమైనదా కూడా ప్రబలుతుంది ఆ సమయంలో మంత్రాలు పడేశాస్తారు అసలు, మంత్రోపదేశానికదే మహాయోగ్యమైన కాలం అంటారు. ఆ బలవత్తరమైన సమయంలో తదేక దీక్షతో తలపట్టే కార్యాలు సానుకూలంగా జరిగింతునో శక్తి మానవుడు సంపాదించగలడని ప్రతీతి.”

“అవిషయం నీవు చెప్పేదేమిటి? మన సిద్ధాంతమే అది. గ్రహణం పట్టినప్పుడు ఏదైనా తిను, కడుపునొప్పిచేత చచ్చి

నంత అప్రతుందో లేదో చూతువుగాని ర వండ్ల క్రితం మా జానకి గర్భిణి అయిఉండగా గ్రహణంపట్టింది. చూలాలిని కదలకుండా పడుకోమంటే 'గ్రహణానికీ, గర్భానికీ సంబంధ మేమిటండీ కక్కా-!' అంది అది మూడవఫారందాకా చదువు కొన్నాది, మహా విద్యావతి అయిపోయిందిట, అదీ విశేషం. తీరా ప్రసవించే సరికల్లా ఏముంది? పిల్లడికి అంగవైకల్యం, చెవి మురిగి, దీనికి సమాధానం మీ ప్రకృతి శాస్త్రాలు చెప్పకలవేమి?"

“ప్రశ్నకి ప్రశ్న ఎప్పుడైనా సరియైన ఉత్తరం కాగ లదా చెప్పండి. అంటే నాప్రశ్న చాలా కలుపుగాఉంది అన్నమాట. సరే దానికేమి మూలనలల క్రితం ఒకసారి ప్రసంగిస్తూ 1 నే చెప్పినట్లు నేటి భౌతిక శాస్త్రజ్ఞులు ఆధ్యాత్మిక రంగంలోనికి జొరబడుచున్నారు. ఆత్మశక్తికి చిరపరిచితులయైన భారతీయులం మనమే భౌతికంచుండి ఆధ్యాత్మం వైపు విజ్ఞానాన్ని విస్తరింపజేసే మార్గం కనిపెట్టవలసింది. కాని, ఆ అదృష్టాన్ని నవన పాశ్చాత్యులే లంకించుకొన్నారు; ఆ సాహసకృత్యానికి వారే ప్రధమకర్తలయినారు. అయితే మనవలె ఆధ్యాసయోగంచేత ఆత్మశక్తిని ప్రబలం చేసుకొనే విధానం బాగా వారెరుగదు. కాబట్టి ఆవిషయంలో వారెట్టా మారం సాగలేకపోతున్నారు.”

“వాళ్ల కర్మం, నీఆజ్ఞానం. ఆత్మశక్తిని యంత్రాలలో పొధించడమేమిటిరా? “కీ” యిస్తే గ్రామఫోను వాగినట్లు జపం

తనం, పూజకూడా యంత్రాలతో చేయదామనే ఏమిటి నీ ఉద్దేశం? ఈజన్మలో అట్టెన్నటికి కాదు; ఈజన్మమేమిటి ప్రపంచం సత్యంగా ఉన్నట్లు అలాజరుగదు. అంతేకాదు, అట్టి దుర్దాంత విపదశ సభవించేలోపున దుర్భరిమైన పాపభారం చేత భూదేవి ముక్క-ముక్కలు కావలసిందే, తెలుసునా!" అంటూ కభూ, ముక్కు ఇంటింతచేసి దభాలున పీటమీద గుడ్డేరు.

పరాకుగానున్న నేను ఆ శబ్దానికి ఉలికిపడ్డాను. అంత భయంలోనూ వకాలున నవ్వువచ్చింది నవ్వికే పీకలెగిరిపోతాయన్న బెంగతో ఎలాగో దానిని మింగి వేస్తూ అన్నాను.

"ఎందుకండీ అంత ఆర్భాటం? ఆత్మశక్తి నేమీ అపవిత్రం చేయలేదే? ఈమాత్రం మాటకే అంత కోపాద్గీపితులు కావడం? ఆధ్యాత్మిక రంగంలోనికి ప్రవేశించడమంటే శాఅభిప్రాయం మీరు సరిగ్గా గ్రహించలేదు. ఒకఉదాహరణగా మంత్రాలు తీసికోండి సులభసాధ్యమైనవి గమనించినా, మంత్రాలవల్ల బాధ నివారణమవుతుంది, విషజంతువుల కాట్ల మీద మంత్రం ప్రయోగిస్తే ఒకక్షణంలో విషాన్ని విరిచేసినట్లు పనిచేసి బాధోపశమనం చేస్తుంది. దృష్టిదోషం తగిలినవారికి మంత్రంవేస్తే మాంత్రికునికి పరంపరగా ఆవులింతలువచ్చి అదోపనివృత్తి అవుతుంది. గాలి పీడలువాలిన పసిపిల్లలకు మంత్రంవేస్తే పెంటనే వారుహాయిగా ఆటప్రారంభిస్తారు. ఇవన్నీ అనుభవసిద్ధాలే; స్వానుభవంకూడా ఉంది. అయితే ఈ

మంత్రాలు శక్తిమంతంగా ఉండడానికి మూడు నియమాలి-
కట్టునదాలి అంటారు. ఏమిటంటే

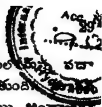
౧. మంత్రాన్ని గురుముఖతా ఉపదేశం పొందాలని,
౨. ఆ ఉపదేశం గ్రహణసమయంలో కావాని,
౩. మంత్రాన్ని దిన దినం నిశ్చలంగా కొన్నిసార్లు
పురశ్చరణ చేయాలని.

ఇలాజరిపిస్తే మంత్రాలు పిలవడంతో పలుకతాయి.
ఈవిషయాలని ఆధునికవిజ్ఞానరీత్యా ఏమైనా సమర్థించగలమా
అని యోచన

“అదే, అదే; మంత్రాలుకూడా యంత్రాలలోని
ఇక్కించే తంత్రించేదామనే సిద్ధాంతం. కల్ల! కేవలంకల!
వినాశకాలే వివరీతిబుద్ధి! కలియుగం ప్రథమ పాదంతోనే
సమాప్తమయేటట్టుంది. వర్ణసంకరంతో జ్ఞానసంకరంకూడానా!
లోకకల్యాణం ఇకకలలోనివార్త. మానవుడు గర్వోన్మత్తుడై
పోతున్నాడు. కొండకొనమీద విడిచిపెట్టిన రాతిబండలాగ అపార
మైన వేగవృద్ధితో అధోగతిపాలై పోతున్నాడు. భయానక
మైన ఈఅధఃపతనం అనివార్యం. మానవజాతికి మోక్షం
లేదు, వినాశం సిద్ధం. మచ్చుకైనా మిగలకుండా చూస్తూనే
అంతరించి పోవడం నిశ్చయం. ప్రళయకాల చిహ్నాలివి.
‘రామ!.....రామ!’”

కంపిత శరీరంతోనూ, గద్గదస్వరంతోనూ ఇచ్చిన ఈ
చిన్న ఉపన్యాసానికి నా ఒడలు జల్లుతుంది. తాత్కాలికంగా

మంత్రిలు



నామాన్య పదార్థంలాగే మానవశరీరంలో మనస్సు పదార్థం కూడా గురుత్వాకర్షణ బలానికి లొంగుతుంది. శరీరంలో కోట్లకొలది పరమాణువులున్నాయి, అందాచగ సంఖ్య చెప్పవచ్చును. ఎంత అంటే ౧౦౫౭; విపులంగా వాస్తే ౧౦౦౦,౦౦౦,౦౦౦,౦౦౦,౦౦౦,౦౦౦,౦౦౦,౦౦౦ ౦౦౦,౦౦౦ ఈ పరమాణువులు యధేచ్ఛగా సంచరిస్తూ ఉంటాయి. వీటిని కాసించి, కొంతపరకు లొంగదీసేది మనశ్శక్తి. మానవునిలో మంచి చెడ్డలున్నాయి. ప్రతిమనిషీ చెడ్డను చంపుకొందామని, మంచిమార్గం అవలంబిద్దామని ప్రయత్నిస్తూ ఉంటాడు. చిత్తశుద్ధిగలవారు మనశ్శక్తిని సద్వినియోగం చేయుగలరు; చేసే వికారాలని సంహరించి సత్ప్రవర్తకులౌతారు అంతగా మనశ్శక్తి లేనివారు సదుద్దేశాలున్నప్పటికీ మంచి మార్గమవలంబించలేరు. గురుత్వాకర్షణం జాస్తిగా ఉన్నప్పుడు మనశ్శక్తి సంపాదించడానికి యిక్కడ మన అవస్థ లేర్పడునట్లుంది, అట్టి అవకాశం కలుగజేయండలో నుండి గ్రహాసమయంయొక్క మహత్వం.

3. పురశ్చరణ

మంత్రం వేసి తాపోవశమనం చేయడంలో మాంత్రికుడు కొంతశక్తిని వ్యయంకరుస్తున్నాడు. పురశ్చరణంవల్ల మల్లా శక్తి సంపాదిస్తాడు. ఉన్నత ప్రజ్ఞాశక్తిమంతున్న జలాశయంలో నీరుపెట్టి అనీటిని కొళాయిలద్వారా వినియోగిస్తారు. నీరు వాడినకొద్ది జలాశయం తో నీరు ఉండదు. ఇదేమిట? మంత్రం వేసి తాపోవశమనం చేసినప్పుడు మంత్రశక్తి వల్ల మంత్రం వల్ల

తగ్గుతుంది ఎత్తుగా ఉన్న జలాశయంలో నీరు పెట్టినప్పుడు ఆ నీటి స్థానికశక్తి (Potential Energy) లభిస్తుంది. నీరు ప్రవహించినప్పుడు ఆస్థానికశక్తి గతిజశక్తి (Kinetic Energy) గా మారి కనిచేయగలదు మంత్రం పురశ్చరణ చేయడం జలాశయంలో నీరు పెట్టడంవంటిది పురశ్చరణవల్ల లభ్యమైన మంత్రశక్తి స్థానికావస్థలో నుంటుంది. మంత్రించినప్పుడది తరిగిపోతుంది; అందుచే పురశ్చరణచేసి మంత్రశక్తి పునఃపునః సంచాదించాలి.

జలాశయంలో నీటిమట్టం ఎంత ఎత్తుగా ఉంటే నీటి చల్లవాహం అంత ఒలవత్తరంగా ఉంటుంది మంత్రం ఎంత శక్తిమంతంగా నుంటే అంత సిద్ధికరంగాను, అమోఘంగాను పారి, బాధ నివారించచేస్తుంది.

శివరావుగారు తల వంకిస్తున్నారు చిరునవ్వు పెడవుల మీద తాండవిస్తూండగా “ఉహాసాధాలు బాగా నిర్మించే వోయి! పెడతోవ తోకి-నా ఘనమైన విషయం వట్టేపు పాధించడానికి. ఫలితం సందేహస్పదమైనా ప్రయత్నం ప్రశంసనీయమే! ప్రకృతిశాస్త్రజ్ఞులు ఆత్మశక్తిమీద ప్రయోగాలూ.....అయితే, మంత్రం ఎలాపనిచేస్తుందో చెప్పేపు కావురా!” అన్నారు.

“తేలు కుట్టినప్పుడు ఆయనాంతాన్ని కుట్టినచోట కుట్టితే అది విషాన్ని మీదశక్తినియదు. ఇది అనుభవ సిద్ధంగా తెలిసిన విషయం. విషం రక్తంలోకిలసి నాళాలలో

ప్రపంచదండేత బాధ కలుగుతుంది. అయస్కాంతం విషాన్ని రక్తంలో కలియకుండా చేసేటట్లుంది. అది అయస్కాంతత్వం (Magnetism) యొక్క ప్రభావం. దీనినిబట్టి చూస్తే, అయస్కాంతంలో అయస్కాంతత్వమున్నట్లు మంత్రంలో విద్యుదయస్కాంతత్వ (Electro Magnetio) శక్తి ఉన్నట్లు లోస్తుంది. విద్యుదయస్కాంతత్వ తరంగాలుగా మంత్రం పనిచేసి విషాన్ని విరిచేసేటట్లుంది

కాంతి తరంగాలలో కంటికి కనుపడనివి మహా శక్తి మంత్రమైనవి ఉన్నాయి, అతిస్థిలలోహిత కిరణాలు (Ultra violet rays) X-కిరణాలు మొదలైనవి. అలాగ్గా ధ్వనిలో కూడా చెవికి విపదని శక్తియుతమైన తరంగాలున్నాయని, వాటికీకూడా గొప్ప ప్రభావం ఉంటుందని, సరియైన ఉచ్చారణ మాత్రాన్ని జేవులని చంపడానికికూడా అవకాశం ఉన్నదని యిప్పుడిప్పుడు బయల్పడుతుంది. ఆ శాస్త్రభాగాన్ని 'అల్ట్రాసోనిక్స్' (Ultra-Sonics) అంటారు. అందులో శ్రీరామక మహాశయులు కృషిచేస్తున్నారు. అద్భుతమైన ఫలితాలు కనుగొన్నారు, ప్యారిస్ లోజరుగుతున్న అంతర్జాతీయ శాస్త్రజ్ఞుల సమావేశంలో వాటిని ప్రకటిస్తారట. అందుచేత ఇది కేవలం గాలిమేడకాదేమో అని నా ఉద్దేశం".

అయిన మొగంలో కళమారింది, తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నాను. నేనేదో మహాపరాధంచేసేవట్లు అయిన మాటలు పాటించనందుకు విచారిస్తున్నట్లు యోచిస్తున్నారేమో అని

నాకు స్ఫురించివది. ఇంతట్లో “నాయనా, శివరావు, రండి. మంగళహారతి ఇచ్చికొందురు గాని” అంటూ అమ్మపిలిచింది.

“ఉండు. మీవాడేదో గొప్పసిద్ధాంతం కల్పిస్తున్నాడు. కథ నడిమధ్యలో నున్నాం” అన్నారు మామగారు.

“సరే. అల్లుడూ మామూ కూర్చుంటే వాచాలకేం భాగ్యం. భోజనాలాలస్యం కాకుండా దీపాలు పెట్టగానే శాస్త్రులవారిని మొదట ఇక్కడికే రమ్మన్నాను. మాట తోసీ కుండా నుబ్బయ్యగారు ముందిక్కడికేవచ్చారు. ఆయన చాలా ఇల్లకి వెళ్లాలి. లేవండి, భోజనంచేసి తీరుబాటుగా వాదించుకోవచ్చు” అంటూ అమ్మ హెచ్చరించేసరికి లేచిపోయేం.

“శాపాలతో ముసీకర్వురులు రారాజులను కూడా హత మార్చేవారురా! అదేకదూ మీరీనాటికి కనుగొన్నామని గర్విస్తున్నది. డొంకచుట్టూ తిరిగి మళ్ళా అక్కడికే వస్తున్నారు. పద, పద నుబ్బయ్యగారు వెళ్లిపోతే గంటలైతేగాని రారు. అంతవరకు ఎవరుండగలరు?”

హృదయం చలించింది, అంధకార మావరించినట్లయింది. ఆ అభిప్రాయాల ప్రయోజన మేమయినప్పటికీ వాటిని ప్రకటించిన విధానంలోనుండి ఆ ప్రభావము ఆ సమయంలో నేనే కాదు, ఎవరున్నా ఆ ఆనేకవాక్యాలకి భీతావహులు కాక తప్పదు వెంటనే తెలివితెచ్చుకొని

“గంభీర భావాలు మీవి, ఎంతసత్తాహృదయాన్నైనా ఉత్తేజంపడేస్తాయి, సందేహం లేదు అయినా అధునిక విజ్ఞానాన్ని అంతిమంగా ఖండించడానికి తగినంత కారణంలేదు” నేటి యుద్ధము యంత్రాలతో మంత్రాలని ధ్వంసంచెయ్యాలనికాదు; మానవకల్యాణానికి తోడ్పడాలనే, మంత్రం సర్వజనోపయోగంగా ఉన్న మాంత్రీకుడుంటేగాని దాని ప్రయోజనం లేదు, మాంత్రీకులరుదై పోతున్నారు. అందుచేత, మంత్రయొక్క ఫలితాన్ని యంత్రంద్వారా పొందడానికి అవకాశాలున్నాయేమో కనుగొందామనే నా ముఖ్యద్దేశం” అన్నాను.

“మనిషి అక్కరలేకుండా మంత్రాలచేత పనికిద్దామనే! ఏం ఆశయం? ఈకాలంవాళ్ళకి సర్వజ్ఞత్వమేగాని యుక్తాయుక్త విమతాజ్ఞానం శూన్యం, పూజ్యం. ఆలాంటి ప్రయత్నాలుచేస్తే మంత్రాలు బెడిసికొడతాయి. మనశ్శక్తి లేకుండా వాటితో సరసం పనికిరాదు. మహామహులైన మంత్రీవేత్తలే కొన్నాళ్ళకా తీవ్రత భరించలేక రోగపీడితులై పోయినారు; అన్నదానాలతో ఫలీకులైపోయినారు. నీ మంచికే చెప్పింది. నాయనా, అట్టి పెడతొనలలో పడకు”

హిందువుడైన వాడికాభయం సహజంగా ఉంటుంది. ఆయన దయార్థిహృదయంతో చెప్పిన అనురాగవాక్యాలు నామనసులో చొరబడ్డాయి. కాని, వాటిని వెంటనే మరలించ గలిగేను

“మీ వాదం నేను ఖండించనక్కరలేదు. మంత్ర మార్గంలో పడి పోని కలిగేదాకా పరుగెత్తమనికాదు నా కోరిక. ఆ అనర్థం చాటిపెట్టే పూర్వమే మంత్రంయొక్క ఫలాన్ని జనసామాన్యాన్ని కిందచేయాలని”

“అంటే!”

‘అంటేనా? పాము మంత్రం తీసికోండి. దానిని ఆధునిక శాస్త్రసమ్మతముగా ముందు వివరించడం.”

“గ్రహాలు, గ్రహచారం, గురుత్వాకర్షణం-వీటితో అన్వయించడమా?”

“ఆ, అన్వయించడం పాము మంత్రంయొక్క పృథావానికి ప్రకృతి శాస్త్ర నియమాలకీ సంబంధం కుదర్చగలుగుతే ఆ నియమాలాధారంగాచేసి ఒకసాధారణ పరిపాదించవచ్చును. ఆసాధారణాన్ని పెంచి ఉపకరణ సహాయంతో దృఢీకరణగా ఫలితాలని నిరూపింపవచ్చును. అదే ప్రయత్న సాఫల్యం. ఇందులో సనాతన భావ నిరసనం లేదే”

“మనోబలానికి మనస్సు ప్రధానంకదా మనస్సంపర్కం లేకుండా మనశ్చక్తిని విడదీయడం అసంభవం కాదురా? అదెలా సాధ్యమౌతుంది?”

“దానికే మూడు నియమాలని క్రమంగా విచారింపాలి.

౧ ఉపదేశ విధానం

ఉపదేశం గురుముఖతా కావాలని ఆచారం. అసలు ఉపదేశం అవసరమూ అన్నది మరొకప్రశ్న. ఉపదేశం పొందినవాడు కూడా శక్తి సంపాదించవచ్చునని కొందరి అభిప్రాయం. కాని, ఇప్పుడా ప్రశ్న మరే అభిప్రాయం. గురువదేశం యొక్క తత్వమేమిటి? గురువుని శక్తి మంత్రమైన మనస్సు. మంత్రోపదేశ సమయమందు శిష్యునిలో కొంత శక్తి కలుగజేస్తున్నాడు. కాని ఆ క్రియలో తన శక్తి నేమీ కోలుపోడు. అయి సాంత్తం (Magnet) తో ఉక్కు ముక్క మీద రాస్తే ఆ ముక్క కూడా అయి సాంత్తమవుతుంది కాని అయి సాంత్తంలో శక్తి మాత్రం తగ్గదు. ఉక్కు ముక్కలోనున్న అణువులన్నీ అయి సాంత్తాలే, అయినా, అవి సామాన్యంగా చిందరవందగా చెదిరిపోయి ఉంటాయి; అయి సాంత్తత్వం ప్రకటనకాకుండా మరుగ్గా ఉంటుంది. అయి సాంత్తంతో దాన్ని రాసినప్పుడు అణువులన్నీ ఒక దాని ప్రక్క నొకటి క్రమంగా కలుగొంటాయి. ఆ ముక్క రెండు వైపుల ఉత్తర ధ్రువం, దక్షిణ ధ్రువం (North and South Poles) ఏర్పడతాయి. అలాగ్గా, శిష్యునిలో ప్రచ్ఛన్నంగా ఉన్న శక్తిని గురువు శిష్యునికి అలవడజేస్తాడు. ఆ శక్తిని వృద్ధిచేసికొనడం శిష్యుని పని.

౨. ఉపదేశ కాలం

మనశ్శక్తికి గురుత్వాకర్షణ బలానికి సంబంధమున్నదని స్థిరపరుస్తూంది. సూర్యునిచుట్టు భూమి తిరుగుతూంది, భూమిచుట్టు చంద్రుడు తిరుగుచున్నాడు. సూర్య చంద్రుల బలానికి భూసముద్రాలలో కెరటాలుపులిట్లుచున్నాయి. అమావాస్య పూర్ణిమదినాలలో సముద్రుడు హింగుతాడు. పెద్ద పెద్ద కెరటాలు సముద్రపుటొడ్డున యిసుక తిన్నెలమీద విరిగి పడతాయి. పూర్ణిమనాడు భూమికిరువైపుల సూర్య చంద్రులుంటారు, వాటి గురుత్వాకర్షణ బలాలు చెరియొక వైపున లాగుతుంటాయి. అమావాస్యనాడు సూర్య చంద్రులు భూమికిొకవైపునే ఉండడంచేత వాటి బలాలు రెండు కలుస్తాయి. అందుచేత పూర్ణిమకన్న అమావాస్య ఎక్కువైన పర్యవసానం అన్నాడు. భూమికి చంద్రునికి సుమారు ౨,౫౦,౦౦౦ మైళ్ళ దూరముంది భూమికి సూర్యుడు సుమారు ౯,౩౦౦,౦౦౦ మైళ్ళ దూరాన్నాడు అయితే చంద్రునికన్న సూర్యుడతి భారంగా ఉన్నాడు. చంద్రుని బరువుకన్న సూర్యుడు సుమారు ౨౬,౮౦౦,౦౦౦ రెట్లు బరువుగా ఉన్నాడు. అందుచేత మనక దగ్గరగానున్న చంద్రునికన్న దూరింగానున్న సూర్యుని ఆకర్షణబలమే హెచ్చు. భూమిని ఆకర్షించడంలో సూర్యుడి సుమారు ౧౭౦ చంద్రులకి సమానం అమావాస్య పర్యవసానం కావడానికి, సూర్యగంహణం ప్రాముఖ్యం వహించడాని ఇది కారణంవలె కనిపిస్తుంది.

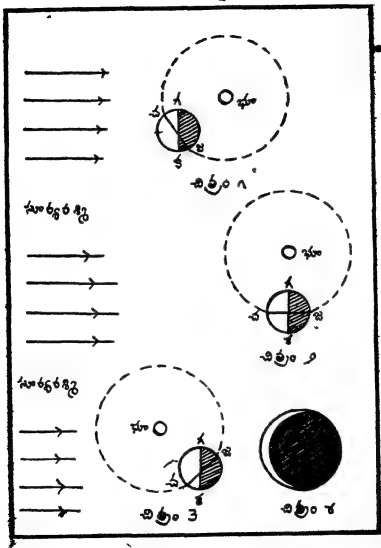
చంద్రలోకయాత్ర

“‘నక్షత్రాణామహంకళి’, ‘యచ్చిన్ధోమసి యచ్ఛాన్దోమసి’ విద్ధిమామకమ్’ అని ప్రమాణాలుండగా చంద్రుడు స్వప్రకాశకుడు కాడని నీవంటే ఎలా చెల్లుతుందిరా?”

“మీవి ప్రమాణాలు, మీవి ప్రత్యక్షలోకనాలు. చంద్రబింబాన్ని యంత్రాలతో కరిగించి దాని చరిత్ర విపులంగా చెప్పగలస్తే ఉన్నాయి, నటి ప్రకృతికాస్త్రాలు, భౌతిక కాస్త్రాలు. ప్రమాణాలన్నారే కాని, చంద్రుడు స్వయం ప్రకాశకుడై తే సూర్యునివలె నిత్యసంపూర్ణుడు కాక శీతవృద్ధులలా పొందగలడు? ఈ విషయం ఎప్పుడైనా యోచించారా?”

“ఏమిటి! అంతే... సూర్యునిచుట్టు భూమి, భూమి చుట్టు చంద్రుడు పరిభ్రమిస్తూ ఉండడంచేత చంద్రబింబం యొక్క స్థానానుసారంగా దానిలో కొంతభాగం మరుగుచదుతూ ఉంటుంది. అదే మనం చూసే వృద్ధిక్షయాలు. ఏమంటావు?”

“అది కాదు; అలా దురభిప్రాయం కడతారనుకోలేదు. చంద్రుడు స్వతస్సిద్ధంగా కాంతిమంతమైన గోళంకాదు. సూర్యుని రశ్మి చంద్రబింబం మీదకడి పరావర్తనమాతుంది చంద్రగోళంలో సగం భాగం సూర్యకాంతిచే నిత్యం రశ్మి మంతంగానే ఉంటుంది. మనకు ఒక అర్థగోళం కనిపిస్తుంది. మనకు



గోచరించే అర్ధగోళంలో ఎంతభాగం మీద సూర్యరశ్మి పడుతుందో అది మాత్రమే తేజోమంతంగా కనిపిస్తుంది. చవితి అష్టమి, ఏకాదశి తిథులలో చంద్రభూగోళాలుండే వరస్పర స్థానాలు ౧, ౨, ౩ చిత్రాలలో చూడండి. యెడమవైపునుండి సూర్యరశ్మి వస్తుంది. ఏ నాడైనా సరే సూర్యుని కెదురుగా నున్న “కచగ” అనే అర్ధగోళం మీదనే సూర్యరశ్మి పడి కాంతిమంతగా ఉంటుంది. ఏ నాడైనా సరే “చగజ” అనే అర్ధభాగమే భూవాసులకు కనిపిస్తుంది. చంద్రుడు గోళమయి నప్పటికి అతిదూరంగా ఉండబట్టి పెనంవలె కనిపిస్తుంది; చంద్రో చరితలం వక్రంగా ఉండుటచేత కాంతిమంతంగా నున్న భాగం చవితినాడు రవ చిత్రంలో మాపిస్తూ ‘చంద్రవంక’ వలె గోచరిస్తుంది. అష్టమినాడు బింబంలో సగం-చిత్రం ౨-, ఏకాదశి నాడు బింబంలో ముప్పాతిక-చిత్రం ౩-వెన్నెల ప్రకరిస్తాయి. చవితినాడు వెన్నెల విదళిల్లినంత చంద్రవంక ఏకాదశినాడు కాంతి రహితంకాగా మిగిలిన బింబం భాసురంగా ఉంటుంది. సూర్యరశ్మి పడిన భాగమంతా పూర్ణిమనాడు మనకు ప్రత్యక్షమౌతుంది. సూర్యరశ్మి పడిన భాగమేమీ అమావాస్యనాడు కనుపించదు. ఇట్లు, శుక్లపక్షంలో దినదివాభివృద్ధి చెందుచూ పూర్ణిమనాటికి ఘోరశకభావరిపూర్ణుడైన చంద్రుడు కృష్ణపక్షంలో దినదినక్షయమొందుచూ అమావాస్యనాటికి కళారహితమైపోయినట్లు భూవాసులకు గోచరిస్తుంది. కాని, ఎవ్వడూ సగంభాగం పగలు సగంభాగం రాత్రిగాను ఉండే మనభూమి

వలేనే చంద్రునిలోపైతం అర్ధగోళం సూర్యతపంతో భాసురంగాను, మిగిలిన సగం నివిడాంధకారంగాను ఉంటుంది ”

“ఏమిటి! చంద్రునిలోకంలో సగం ఎప్పుడూ నివిడాంధకార నిమగ్నమై ఉంటుందా? ఇదా మీ విజ్ఞానం! పూజ్యమైన హిందూశాస్త్రధికారులే కాక వాటి విప్లవసకారులూ మీప్రకృతి శాస్త్రవేత్తలు! మీదృష్టి కేవలం భౌతికమై పోతుంది, సరే. అట్లవి భౌతికావరణంలోఁడి ఉండలేక అనవసరంగా ఆముష్మికం జోలిమీకెందుకు? “చంద్రునిలోక మవాప్నోతి వర్షాణామయతమ్ ధృవమ్” అని ప్రమాణముంటే! కాదుచీట్లు కృత్రిమ లోకాలా పుణ్యజీవులకు వాసయోగ్య ప్రదేశాలు? పాపభీతిలేకుండా, సత్యాసత్య విచక్షణలేకుండా ఇట్టి నికృష్టభావాలని ప్రచారంచేసే మీరు ఎట్టి దుర్గతిపాలా తారో పరమాత్మకరుక మీ విజ్ఞానం దుర్భరమైపోతుంది. దైవారాధనమంటే విముఖత చెంగుతున్న ఈ కలియుగంలో, సత్యం ఘోరారణ్యాలకు పర్వీడితున్న ఈ పాడుకాలంలో ఇలాంటి కుమతులుత్పన్న మాతారని పురాణాలలో నుండనే ఉంది. ఇక అజ్ఞేమిటి!” అంటూ పండ్లు కుటకొడుగుతున్నో ప్రాచీనగోళంతో గొంతుక చించుకుంటూ కేక వేసేడు.

ఉదయం ౧౦ గంటలయింది. దసరా సవరాత్రులలో నాడు సరస్వతీ పూజాదినము. పూజలు పూర్తి కావించుకొని పలుగురం చావడిలోచేరేం. పూజలు గం. ౮-3౦ లకే ముగిసినా అందరం కూడేసరికావేళ అయింది.

ఆధునికవిజ్ఞానం చర్చకు వచ్చినప్పుడల్లా శివరావుగారు దాన్ని ఖండిస్తూండడం, తీవ్రమైన వాదోపవాదాలమీద వారి వాదం నిరాధారమైపోతూ ఉండడం మాకు పరిపాటై పోయింది దానితో, ఏసందర్భములోనైనా భౌతికశాస్త్రాలను ప్రాచీనవిజ్ఞానంలో తుత్తునియ్యలు చేదామనే పట్టుదలతోనూ, కుతూహలంతోనూ ఒకమారుకన్న వేరొకమారు ఉద్దేశ పూరితంగాచర్చించడానికి పూనుకొన్నాము. ఆ సంకల్పంవారేకే కాక వారింటికి వస్తూన్న కొందరు ఖగోళజ్ఞులు, ఉపాధ్యాయులకు కూడా ఉండేది మా మామగారికి వారు దోహదమాతూ, ఎంత ఉత్కృష్టమైన నవీన విషయం వార్తాకథింకలలో ప్రకటనమైనా “ఇది మాప్రాచీనులు కనుగొన్నదే” అంటూ పేళనచేయడమే పనిగా పెట్టుకున్నారు ఆ భావం నాకు దుస్సహంగా ఉండేది

“మా తాతలు నేతులుత్రాగేరు మామూతులు వానశ చూడండి” అన్నట్లు మనపూర్వుల గౌరవం చాటుకొంటూ మనం జీవించడం ఎంతపేయమో ఒకసారి నిష్కృతతంత్రంగా విచారినై గాఢహృదయమైంది. భయంకర వన్యమృగాల్లాగ పాశ్చాత్యులు మహారాజ్యాలలో చంపెరించేపూర్వం, వారిలో విజ్ఞానబీజాలు అంకురించక పూర్వం భారతీయులు, సర్వ విధాలా మార్గదర్శకులయారనేది లోకవిదితం. మతంలో, ఆధ్యాత్మికంలో, రాజనీతిలో, అధికాశ్రయంలో, సాంస్కృతికంలో, మంత్రశాస్త్రంలో, జ్యోతిశశాస్త్రంలో, శిల్పంలో, నాట్య కళలో, చిత్రలేఖనంలో అపారమైన పాండిగిగనిచి ప్రాచీన

భారతీయులు భూలోకజీవుల కందరకీ ఆదర్శప్రాయులయ్యారు. జ్ఞానదీపికను దుగులొల్పి తత్తేజస్సు దేశదేశాల వ్యాపింపజేసి అజ్ఞాన తిమిరాన్ని యాపుమావ సమకట్టిన ప్రముఖులు భారతీయులు. ఆపూర్వ జ్ఞానత్యం ప్రశంసార్హం, వంద్యం. కాని, అజ్ఞానసంపద ఎక్కడ, నేటిమన దుష్కృతి ఎక్కడ? వాటి భారత చిత్రమంత లలితమై, గంభీరమై, గౌరవప్రదమైనదో నేటిభారత చిత్రమంత విచారగ్రస్తమై నిస్సారమై, వివర్ణమైనది పూర్వ గౌరవం స్మరింపడానికైవా తగినయోగ్యతలేదు. సుప్రసిద్ధభారత సంతతివారమని సగౌరవంగా చెప్పుకోడానికైవా అర్హులం కావాలంటే, ఒకవిధంగా, ఆధునికవిజ్ఞానాన్ని పెంపొందించే మార్గాలు అన్వేషించాలి. మనప్రాచీన గ్రంథాలలోని విషయాలు హృద్గత మొనర్చుకొని, వైజ్ఞానిక దృష్టితో వాటి సారాంశాలు విమర్శించి నేటి విజ్ఞానానికితోడ్పడే విధానం కనుగొనాలి అంతపని చేసినప్పుడే అంతర్జాతీయరంగంలో మన పేరు మోగుతుంది, విశిష్టమైన వాతీయత లభిస్తుంది. కాని, ఆధునికవిజ్ఞాన నిరసనం మన ఆశాసాధల్యానికి అంతరాయమే కాక పైగా, మన అహంభావాన్ని సంకుచితదృష్టిని వృధా ప్రాగల్భ్యాలని ప్రకటిస్తుంది. అందుచేత, అవకాశమైనప్పుడల్లా మా మామగారిని వారి మిత్రబృందాన్ని కొంత తుంటరిగానే ఎదిరిస్తూ వాదించడం వాకలవాటైపోయింది.

ఆయన జవంలయేసరికి ౧౦ గంటలుకొట్టేడు. భగవద్గీతలోని ౭౦౦ శ్లోకాలు ఒకటిన్నర గంటలలో నేమా పూర్తిగా పారాయణచేసి అప్పుడే చాచిడిలోనికి వచ్చేడు. భగవద్గీతా

పకనంమీద పస్తాచనవచ్చింది. గీతలందరూ చదువకూడదని.. అది సర్వోపనిషత్సారమగుటచేత జ్ఞానపరిపక్వ ముందినవారే దాని ఉత్కృష్ట భావసంపద గ్రహించగలరు కాని, సాధారణ జనులైతే సూధార్థం తెలియలేక “సర్వం భగవదేచ్ఛ. మను జులు నిమిత్తమాత్రం” అని పెడచారి త్రొక్కడమే సంభ విస్తుందంటూ “ఇదిగో మీలాంటివారంతా గీతావరసంచేస్తే ఫలంచూసేవా? తన్ములాన పొందవలసిన మనోవికాసం పొందలేకపోవడంబకటి, ఆ అపూర్వవాక్యాలు కుప్పిలితంగావ్యాఖ్యానంచేసి పెడర్థాలుతీసి, దుర్మయాలని సమర్థించడం రెండు...”

“అలా మీరెందుకనోవాలి? చంద్రలోకం అంటే చంద్రగోళం కాదేమో గీతారచయిత ఉద్దేశం. ఆమృతాంశు సుధాకిరణాలవంటి శీతలాతివం నిత్యం ద్యోతమానమయే లోకానికే చంద్రలోకమన్నారేమో! అంతేకాని, చంద్ర లోకాన్ని చంద్రగోళంతో ఏకంచేసి తొందరపడి విజ్ఞానాన్ని దూషిస్తే న్యాయమా? పెద్దపెద్ద దూర్భిణీయంత్రాలతో చంద్రుని పరిశీలించగా తెలిసినదేమంటే: చంద్రగోళం భూమికి సుమారు ౨౮,౦౦,౦౦౦ మైళ్లు దూరంగా ఉన్నది. భూమిచుట్టూ పరిభ్రమిస్తున్నాది, సుమారు వృత్తాకారమార్గంలోనే తిరుగు చున్నది. చంద్రగోళంయొక్క వ్యాసం ౨,౧౬౦ మైళ్లు. భూమిలో నాలుగవవంతు వ్యాసంకాని భూమిలో ఎనభైయవ పాలు భారం అంటే ౮౦ చంద్రులు భూమితో సరిగ్గా తూగు తాయి. భూమివలెనే చంద్రుడు తనలో తను తిరుగుచూ అంతర్భ్రమణం చేస్తున్నది. భూమిచుట్టూ తిరుగుచు-భూమి

సూర్యునిచుట్టువలె-పరిభ్రమణచేస్తున్నది. ఎంతకాలంలో ఒక అంతర్భ్రమణం చేస్తున్నదో సుమారు అంతకాలంలోనే ఒక పరిభ్రమణం చేయుచుండుటవల్ల చంద్రగోళంలో మనకు ఒక అర్ధభాగమే కనిపిస్తుంది. పాద్యమినుండి పూర్ణిమ అమావాస్యల వరకు చంద్రగోళంలో మన కెంతమాత్రం వెన్నెల ప్రసరించినా చంద్రునిలో జంకనో, లాంతరు కట్టుకొన్న ముసలమ్మనో మనం చూస్తూనే ఉంటాము. అంతేకాని, తదితరగోళార్ధం మన కేసందర్భంలోనూ గోచరింపదు."

"ఎలాగెలాగా"

"చంద్రుడు భూమిచుట్టు తిరుగుతూన్నప్పుడు ఒక్కొక్కసారి ఒక్కొక్కభాగం చొప్పున క్రిమంగా చంద్రగోళం అంతా మనం చూడవలసియున్నది. కాని, ఒకసారి తను భూమి చుట్టు తిరుగువరకే తనలోతనూ ఒకసారి తిరుగుచుండుటచేత చంద్రగోళంలో ఒక సగంభాగమే శాశ్వతంగా భూమివైపు తిరిగి ఉంటుంది. అగుట మిగిలిన గోళార్ధం మనకెప్పుడూ కనిపించదు. అందులోని విశేషాలు మనకంటడడవు. అయినప్పటికీ భూమిలోవలె చంద్రునిలో అవలోరాత్రాలు కలుగుచున్నాయి. మనకు గోచరించు భాగంలో రాత్రింబగళ్లు కలిగివచ్చుదు గాటిల్లు మాపులు గమనిస్తూ అగోచర గోళార్ధంలోని విశేషాలు కొంతవరకూహింపగలం".

"మీరన్నీ ఊహిస్తారు! ఊహలు సత్యాలని భ్రమిస్తారు. అవి నమ్ముమని బలాత్కరిస్తారు.....అయితే, చంద్ర

లోకసంచార మెట్లుంటుందో ఊహించలేదూ? మరి...” అని ఏదో తీవ్రపరిహాసభావంతో క్రోధవాగ్ధ్వస్తి ధారాపాతంగా తురిపించబోతుండగా తటాలున నిరోధించి:

“లేకేమీ! కాశీరామేశ్వరాది సుక్షేత్ర సందర్శన మహాభాగ్యం పొందలేని నిర్భాగ్యులు సైతం చంద్రలోక సంచార సత్ఫలం అనుభవించగలరు. మానసికంగా కావచ్చును! అనన్య లభ్యమానసికానందం మాత్రం అనుభవాత్మకం కాదా! కావున, చంద్రలోక యాత్రోన్ముఖులమై పయనమాదాం. వదండి”

“చంద్రలోక సంచారం మనకా, అసంభవం”

“కాదు కాదు, మానసికంగా సంభవమే. అచ్చటి పరిస్థితులబట్టి సంచారానుభవం ఎట్లుంటుందో కనుగొనగలం. ఆకాశ మహావర్ణంలో ప్రయాణించేయడానికి భూమియొక్క గురుత్వాకర్షణబలాన్ని ప్రతిఘటించాలి. లేకుంటే, ఎంతపైకి పోయినా ఆ ఒలాకృష్టులమై భూపతన మొందవలసినదే. అట్టి ఇక్కట్లు వాటిలకుండా సుముఖంగా ఆకాశయానంచేయుటకు అధమం సెకెండుకీ 2 మైళ్ల వేగంతో బయలుదేరాలి. అంత కేమాత్రం తక్కువయినా కొంతవేగటికీ భూతలాన్నే తిరిగి చేరుకుంటాం. అట్లు ప్రయాణమైతే కొద్దికాలంలో భూవాతా వరణాన్ని అతిక్రమిస్తాం. పైకెగురుచున్నకొలది నీలాకాశ వర్ణం మారిపోతుంది. గాలి పలుచబడుతుంది. పైచోరలులో నీటిలదిరి, యిసుక గోబువులు కలవైపోతాయి. సూర్యరశ్మిని

సక్షత్ర గృహకాండిని చెడర్చి ఆకాశానికి నీలివర్ణమూపాదించు
గాలి, భూభిదాటిపోయి శూన్యకాశంలో ప్రవేశించగానే
విభిధాంధకార మావరిస్తుంది. సక్షత్రాలు మినుమినులాడక
తీక్షణతలవంటి తేజఃకిరణాలతో దుర్నిరీక్ష్యంగా ఉంటాయి.
ప్రచండభానుడు కరోరంగాచూస్తాడు. చంద్రబింబం విస్తరి
స్తూన్నట్లు అగుపిస్తుంది

అనుక్షణం క్రిందికి లాగుతూన్న భూగురుత్వాకర్షణ
బలంచేత మనవేగం తగ్గిపోతుంది. తుడకు గురుత్వాకర్షణ
క్షేత్రం దాటిపోతాం అప్పటికి సుమారు ౧ మైలు వేగం
మిగులుతుంది. ఆవేగానికి క్షయముండదు అట్టివేగంతో రెండు
దినములు ప్రయాణం చేయసరికి చంద్రగోళంవైపు పోయి
పోయి చంద్రాకర్షణానికి చంద్రునిలో చూపతాం’.

“అయితే, ౭ మైళ్ల వేగంతో ఎందుకు బయలుదేరాలి?”

“అంతకు తక్కువ వేగమైతే భూమిని విడిచి పైకిపోలేం.
భూపతనగుణం ప్రతి ద్రవ్యఖండానికి ఉంది భూమియొక్క-
గురుత్వాకర్షణక్షేత్రంలో నున్నంతకాలం ఎంతమీదికిపోయినా
ఫరే మనవేగం తగ్గుతూఉంటుంది కొంతకాలానికి ఆగిపోతాం.
ఆగిపోగానే భూముఖంగా పడకతప్పుకు కాని మనం ప్రయాణం
చేస్తూండగానే ఆక్షేత్రం దాటిపోతే భూమిని విడిచిపెట్టి మన
హృదిని మనం శూన్యకాశంలో పోగలం. అందుకుగాను ౭
మైళ్ల వేగంతో బయలుదేరాలి.”

“ఫరే, చంద్రుని చేరుకొన్నాక?”

ఆయన సహనానికి నాకాశ్చర్యమైంది. ఆసమయంలో హేళనమాని కొంతకుతూహలం చూపినందుకు మనసులో అనందిస్తూ అందుకున్నాను

“చంద్రతలంపై కాలుమోపగానే గొప్పమార్పు గమనిస్తాం, మన శరీరాలు చులకనపడుతాయి. కుప్పిగంతువేస్తే 30 అడుగులు మీదికెగిరిపోతాం, ముందుకు ఉరికేమా అనాయాసంగా ౩౦ అడుగులంతగలం. బిల్లాకరా ఆటలో ఇక్కడ సామాన్యంగా ౧౦ గజాలు చిమ్మగలవారం చంద్రునిలో ౬౦ గజాలు చిమ్మగలం. ఒక్కొక్క-ఆటలో ౫౦ లాలు సంపాదించగలం! విలుకాడు శరంశంధిస్తే అది కనుచూపుమేర చాటిపోతుంది. తుపాకి పేలుస్తే మిన్నుముట్టినగుండు తిరిగిరాకుండా చంద్రలోకాన్ని విడిచి శూన్యాకాశంలోకి పారిపోవచ్చును.

వీటి కొక టేకారణం. భూమిలో ఎన్నభయన వంతు భారంగల చంద్రునిలో గురుత్వాకర్షణం తక్కువ. భూగురుత్వాకర్షణ బలంలో ఆరవభాగమే ఉంటుంది అక్కడబలం అగుట, భూగురుత్వాకర్షణాన్ని ప్రతిఘటించడానికి 2 మైళ్ళ వేగం కావలసివచ్చును చంద్రలోకాన్ని విడిచి వలాయన ముందుటకు ఒకటిన్నరమైళ్ళ వేగం చాలును.

గాలిలో ఆణువులు పిచ్చెత్తినట్లు సంచలంగా పరుగెత్తుతున్నాయి కొన్ని మందంగాను, కొన్ని త్వరితంగాను సంఘాతం చేస్తున్నాయి అన్యోన్య సంఘర్షణలలో అవి సాధారణంగా శక్తిమంతములై ఒకటిన్నరమైళ్ళ వేగం సంపాదించు

గలవు. అంతవేగంగా ఆణువులన్నీ చంద్రునివిడిచి శూన్యాకాశంలోనికి నిరంతరయానం చేస్తుంటాయి చంద్రవాతావరణంలోని గాలి, నీటి ఆవిరి, తదితరవాయువులు క్షణక్షణం ముందుమొదలుతుండగా కొంతకాలానికి వాతావరణం మాయమై పోవాలి. అట్లే జరిగింది. ఇప్పుడు వాతావరణంలేదు చంద్రశరలంపై గాలిలేదు, ఆవిరిలేదు

వాతావరణం లేనప్పుడు సముద్రాలు, నదులు, తటాకాలు చంద్రలోకంలో ఉండుటకు అవకాశంలేదు. ఏమంటే, చంద్రశరలంపై ఏమాత్రం నీరున్నా అది ఆవిరిగామారి వాతావరణం ఏర్పడవలసి ఉంది. నీరు మరుగుటకు ఆవిరిగామారుటకు 100° పెం తాపక్రిమం అక్కరలేదు ఎంత స్వల్పతాపక్రిమంలోనైనా నీరు ఇగిరిపోతుంది జలాణువులను ద్రవరూపంలో నుంచుటకు పైనున్న పీడనం కొంతకారణం. అపిత్తిలేనప్పుడు నీరు స్వల్పతాపక్రిమంలోనే మరుగుతుంది, మరిగి ఆవిరిగా మారుతుంది కావున చంద్రశరలంపై నీరుంటే అది ఆవిరిగామారి పైకిరావాలి తదుపరి అందలి ఆణువులు ఒకటిన్నరమైళ్ళ వేగం సంపాదించుకొని పలాయనమొందాలి. నీరుంటే వాతావరణంగా పరిణమించాలి, అందుచేత, వాతావరణం లేనప్పుడు, ఆవిరిగాని నీరుగాని లేవని స్పష్టమే

“ఏమీ, నీరు ఘనీభవించి మంచుగా ఉండకూడదూ?”

“నీరు మంచుకొండలై ఉన్నా హిమం కరగకుండానే మాయంతాగలదు. అక్కడ పరిస్థితులట్టివి. శుడుహల కాథా

రంలేకపోలేదు మన ఎత్తైన పర్యవేక్షకాలమీద నీటిని మరిగొట్టి తక్కువ తాపక్రమంలో మరగడం చూడగలం. ఏమంటే, మీడికిపోయినకొద్దీ గాలియొక్క ఒత్తిడి తగ్గుటచే, కొద్దిపాటి వేడికే నీరు మరుగుతుంది, దీనికి ఆక్షేపణలేదు. కావున చంద్రలోక సంచారం చేయాలంటే పైవిషయం ముఖ్యంగా గమనించి మనతో కొంతవాయువు, నీరుపట్టుకొనిపోవాలి వాటిని భద్రంగా సీసాలలో బుద్ధించి దాచాలి. ఏమరచాలున మూతలుతీసిఉంచుతే ఒక్కొక్కటిగానే నాట్యమాడుతూ ఆకాశంలోనికెగిరిపోతుంది. వాటిని తిరిగిచేపట్టడం దుర్లభం.

నదీనదాది జలాశయరహితమై వాతావరణవిహీనమైన చంద్రలోకం వృక్షజాతులకుగాని, జీవసంతతికిగాని వాసయోగ్యం కానేరదు. జీవాభ్యున్నతికి అత్యవశ్యకమైన ప్రధాన పదార్థం—ప్రాణవాయువు — అందులేనప్పుడు జీవంలేదని చెప్పవచ్చును. ప్రత్యక్షలోకనం మనభావాన్ని పోషిస్తుంది. చంద్రుని యంత్రాలతో పరిశీలిస్తూండేప గత 3 శతాబ్దాల తరబడి చంద్రతలంలో ఎట్టిమార్పు కనిపించుటలేదు శుక్ల ప్రదేశమైన చంద్రతలంలో సూర్యారాత్రపం వడినప్పుడువాటిల్లా శీతోష్ణ వివర్తనములు తప్ప మరెట్టి విశేషములు గోచరింపలేదు, మనకు పరిచితమైన జీవం వంటి జీవం చంద్రలోకంలో నుండుటకు అక్కడ పరిస్థితులు అనుకూలంకావు సరేకదా, కేవలం వ్యతిరేకమనే చెప్పవచ్చును.”

“చంద్రలోకంలో జీవం కేవలం లేదనకుండా ‘మనకు పరిచితమైన జీవం వంటి జీవం’ అని విశేషణం ప్రయోగించా

ప్ర, నయమే. చంద్రలోకావాసం మనబోట్లకా ! మనకైతే గొట్టాలతో గాలి, నీరు పట్టుకొనిపోయే దార్భాగ్యం వట్టవ అనీనదే. కాని, అచ్చటి పుణ్యజీవులకు భౌతికసంపరకంలేదు. అది పితృలోకం. వారు యధేచ్ఛగా జీవింపగలరు. మీసిద్ధాంత ప్రకారంకూడా చంద్రునిలో వృషభయాకర్షణ ప్రకృతి చిత్రాలు రామణీయకంగా ఉంటాయనేనా ?”

“రామణీయకం అనలేము, కాని, అచ్చటి ప్రకృతి విపరీతంగా ఉంటుంది. ఎటుచూచినా పర్వతములే, లేదా, శుష్కప్రదేశము. మచ్చునకైతే నా పచ్చనిమొక్కకనిపించదు. మన పర్వతములవలె ఆ పర్వతములు బారులుతీర్చి ఉండవు. ప్రకాంతంగానున్న జలంలో రాతిబెడ్డ వేసినపుడు ఏర్పడు వలయాకార తరంగాలవలె ఆ పర్వతాలు ఒకదాని చుట్టు ఒకటి వృత్తాకారంలో నుంటాయి. బహుప్రాకారయుత దేవాలయంవలె ఒక్కొక్క పర్వతప్రదేశంలో ఒక కేంద్రస్థానాన్ని ఘరివేట్టించి వలయాకారంగా అనేకపర్వతము లుంటాయి. అవి, మన కొండలకన్న కఠినగాను, నిశితంగాను ఉంటాయి. మన ప్రకృతికి చంద్ర ప్రకృతికి యింతవైలత్తగానీ కారణమేమో విచారించవలసి ఉంది

మహాజ్వల వాయుగోళంవలె జన్మించిన భూమి కోమంగా చల్లబడి, ద్రవించగా, కోమణి పైపొరలు ఘనీభవించాయి. చలబడుతూన్న వాయుగోళం సంకోచిస్తూ ద్రవ

కొంతవాయువుని ద్రవ్యాన్నిపిండి పైకెగురగొట్టేయి. అట్లు పైకేలేచిన ద్రవ్యంలో కొంత సముద్రాలు సరస్సులుకాగా కొంతవాయువాతావరణమేర్పడింది. కొంతకాలానికి ఘనత లయూడా సంకోచించడం ప్రారంభించింది. నారించకంఠ వాడుచున్నప్పుడు లోకక-మీద కలుగు ముడుతలు, గుబుడు లవలె భూతలంపై పర్వతపంక్తు లేర్పడ్డాయి.

చంద్రుడు సైతం వాయువునుండి ఘనీభవించినకోశమే కాబట్టి అది చల్లవాడ చున్నప్పుడు కొన్ని పర్వతము లేర్పడి ముండవచ్చును. చంద్రగర్భ నిర్మాతవాయువులు మాత్రం చంద్రుని ఆశ్రయించి ఉండలేక శూన్యాకాశంలోనికి పలాయనమొందుటచేత అక్కడవాతావరణం లేకపోవలసివచ్చింది. మనపర్వతములపై పొగమంచు ఘనీభవించి పెద్దమంచు బండలై పర్వతములను పీడించుచుండుటచేతను, తీవ్ర వర్ష పాత జలప్రవాహములు కొండలను మర్దించుచుండుటచేతను కొంతవరకవి చదునువారినినాయి. జలశూన్యమైన చంద్రలో కొంత వర్షపాతానికిగాని, హిమోత్పత్తికిగాని అవకాశంలేదు. అగుట, అచ్చటి పర్వతములు నేడుకూడ జన్మతః లభ్యమైన ఆకుదనమును కలిగిఉండిపోయినాయి.

“మన పర్వతాలుమాత్రం కలుకుగా లేవూ ?”

“లేవనికాదు. రాతిబండ పగులగొట్టినప్పుడు కొన్ని ముక్కలు నూది మొసలతో మహానిశితంగా ఉంటాయి. అట్లే మనపర్వతములుద్భవించినప్పుడు కడుకలుకుగాఉండేవి.

